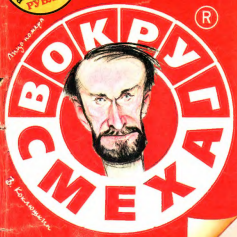


РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА
7
РУБЛЕЙ

КАЛЕНДАРЬ

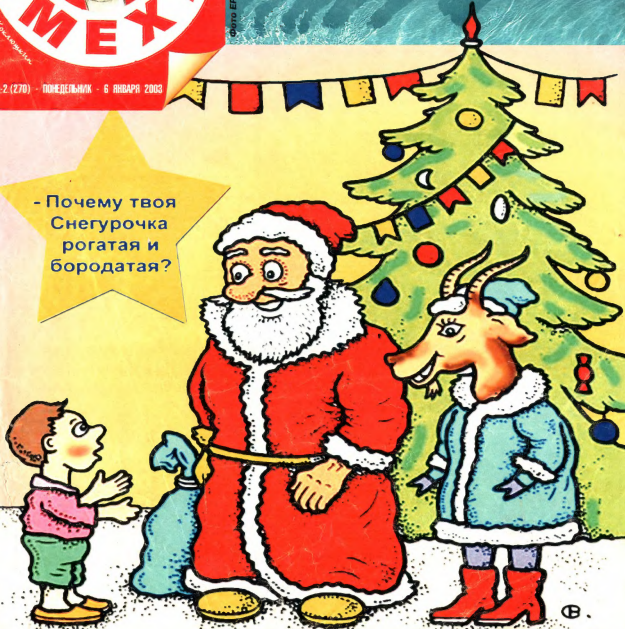


№ 1-2 (270) - ПОНЕДЕЛЬНИК - 6 ЯНВАРЯ 2003



Рисунки Виктора СОВИРАЙСКОГО

- Почему твоя
Снегурочка
рогатая и
бородатая?



Знакомый, знакомый или даже сор себе не знакомый читатель! С Новым годом тебя, с новым вполне заслуженным счастьем! Пусть сбываются твои мечты и пожелания любой степени заветности, пусть все плохое растает в недалеком прошлом, а хорошее привяжется раз и навсегда.

Именно так хочется обратиться к каждому, кто держит журнал в руках. И индивидуально сообщить, чего именно редакция ему желает. Прехде всего — обязательного железного здоровья. Оно нам с вами еще так необходимо.

Потому что ничто не ценится так дешево и не обходится так дорого, как российская глубоко социальная медицина. И даже представить труд-



ЧУЖОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА

но, какой богатый организм надо иметь, чтобы выдержать лечение в нашей поликлинике. Опыт же, гиподинамия всех гнушно гиподинамик. Плюс что-то надо решать по поводу местной демографической ситуации. В стране катастрофическое положение с рождаемостью, а учителя и шахтеры то и дело бастуют. И вся тяжесть большой государственной задачи опять падает на нас с вами. Так что хворать в таких суровых условиях мы просто не имеем права.

Ну а на фоне крепкого здоровья очень даже неплохо смотрятся и финансовые благополучие. Знаменитый поэт-песенник Михаил Рубин когда-то сказал гениальную фразу: «Деньги не Пахомутов: хорошо смеется тот, кто смеется у кассы». Он, конечно, не желал обидеть задорную комсомольскую музыку Александра Николаевича. Он просто хотел подчеркнуть глубокую внутреннюю связь между имеющимся у человека чувством юмора и лично-наличной денежной массой. Так что пусть растет наша заслуженная зарплата, повышая способность населения радо-

ваться не только мелочам, но и гораздо более крупным суммам.

Еще хочется, чтобы начальство нас ценило и считало совершенно незаменимыми. Чтоб в год Кола (Барана) количество этих самых баранов (козлов) вокруг резко поубавилось. Чтоб стабильность и процветание царили под мудрым руководством очередных народных избранников. А если из любимых депутатов и министров-капиталистов кто-то кое-где у нас порой — так не корысти ж ради, а токмо волей пославшей его на хрен жены.

В общем, с началом нового года пожелаем для всех светлых и радостных перемен. И еще — побольше добрых друзей. В числе которых, конечно же, авторы и редакция журнала «Вокруг смеха»!

Виктор Собирайский

Дорогие наши читатели! 2

Наша редакция делает вам подарок. Начиная с № 5, который выйдет 27 января 2003 года, объем нашего издания увеличится на 15 процентов и составит 28 страниц. Самое главное, что рекомендованная цена журнала — 7 рублей — при этом не увеличится.

7 рублей — много это или мало? Отпущена цена редакции для одного экземпляра 4 рублей 46 копеек.

В нее входит глянцевая бумага, прекрасная полиграфия, труд сотен и тысяч авторов, создающих интересные статьи, красивые фотографии. В розничную сеть вашего города издания поступают максимум по 5 рублей с учетом доставки до самых дальних точек. Остальное берут за свой труд распространители.

Средствотельно, 7 рублей — цена, нормальная для всех регионов (на Украине — 1,20 гривны, в Казахстане — 35 тенге, в Белоруссии — 420 рублей).

От нас мы узнали, что в некоторых регионах приходится покупать журналы значительно дороже, чем рекомендовано на

обложке. Это, конечно, омрачает радость приобретения любимого издания...

Что делать?

Предлагаем три правила поведения на рынках:

1. Покупайте там, где дешевле!
2. Торгуйтесь!!! На базаре каждый старается сам за себя — продавец ставит свою цену, покупатель, торгуясь, просит другую...

3. Предложите купить 2 журнала, но по 7 рублей.

А если что, на базаре и пошуметь не грех, на то и базар...

Мы будем благодарны, если вы сообщите о результатах своих покупок.

Пишите нам по адресу:
180099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп».

E-mail: kscop@yandex.ru, market@yandex.ru

Мы прилагаем все усилия, чтобы наши издания были доступны по стоимости и радовали каждому своим номером.

С НАМИ НЕ СОСКУЧИЛИСЬ!

Привет от КВН

— Вот Казимиром так любил Эсмеральду, что когда она умирала, он лег умирать вместе с ней. Но когда Эсмеральда увидела это, она встала и пошла умирать в другое место.

«Луна-парк», Находка

— Говорят, что хлеб всему голова!

— Так вот почему некоторые девушки думают булками!

«Новая реальность», Одесса

Женский батальон.

— А я служить не хочу!

— Что? Если война? Пусть враги топчут нашу землю? Насилуют наших мужиков? А ну-ка соберите всю волю в кулак!...

Только никто не переломляется.

«Старик», Дубна

Загс.

— Михаил и Надежда! Объявляю вас мужем и женой! Теперь у Вас, Надежда, есть Михаил, а у Вас, Михаил, есть Надежда! Надежда на то, что у Надежды есть только Михаил!

МИССИС, Москва

— Сенсация! Украинские ученые методом научного тыка определили, откуда берутся дети.

«Дети Бахуса», Ужгород

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Наши в городе	3	Живые классики	12-13
Бенефис		Лечить всегда, лечить везде!	14
Виктора Коклюшкина	4-5	Анекдоты	
Не вырубишь топором	6	про врачей и больных	15
Наша реклама	7	А был такой случай	16-17
Дети наши меньшие		С Новым годом!	18-19
в приколах и анекдотах	8-9	Фотоприкол	20
Шевельнем извилинами?	10	Парад пародий	21
Ах, вернисаж!		Мужчины и женщины	22
Художник		Анекдоты про них же	23
Виктор Собирайский	11	Наш сканворд	24

ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ



Редактор В.Н.Плотичин.

Члены редколлегии:

А.А.Мурай
(зам. редактор),
М.Н.Ларичев,
А.Р.Кунаевский.

Рекламный дизайнер
М.Машин

Корректор Ю.В.Кучумова.

Компьютерная верстка
Г.Г.Светозарова.

Компьютерный набор
Е.Ю.Павленковой.

Журнал зарегистрирован Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный № 015339. Учредитель - ООО «Издательский дом «Калейдоскоп». Генеральный директор М.В. Чухрей, редактор В.Н. Плотичин.
Редакция: 180099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп», www.kd.ru. Тел./факс редакции: (812) 325-3633, 325-3631. E-mail: huncor@yandex.ru. Отдел распространения: Москва, (095) 270-0006, 277-3899, 277-0676. Санкт-Петербург: (812) 325-3681, 325-3682. E-mail: kscop@yandex.ru. Отпечатано в Финляндии. Типография «Акта Прит». Размещение рекламы: РА «Калейдоскоп», тел./факс (812) 325-3691. E-mail: aoi@yandex.ru. В первом полугодии 2003 года журнал распространяется только в розницу. Тираж 250 000 экземпляров. Подписано в печать 06.01.2003. Рекомендованная цена 7 рублей. © «Издательский дом «Калейдоскоп». Все права защищены. При подготовке номера использованы материалы сайтов: www. anekdot.ru, www. anekdot.net, www. otchizno.ru, www. bigler.ru и др. Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.



Рис. И. МУЗЫКИ

ИЗ МУДРЫХ МЫСЛЕЙ

Абсолютный монарх: тебе сказали — ты сделал.

Ограниченная монархия: тебе сказали — ты поворачал и сделал.

Демократия: пообсуждали-пообсуждали, тебе сказали — ты пообсуждал и сделал.

Российская демократия: пообсуждали, пообсуждали и забыли, кому надо было сказать и что надо было сделать.

Мужчина пьет в трех случаях: когда плохо — от горя, когда хорошо — от радости и когда все нормально — от скуки.

Когда читаете юмористическую книгу, обязательно смеитесь, чтоб не было мучительно больно за бесцельно потраченные деньги!

Если хочешь, чтобы жена смотрела тебе в рот, женись на стоматологе.

Валерий БУЛАРГА

ВСТАВИТЬ НОВУЮ ЧЕЛЮСТЬ УМ УЖЕ В ЭТОЙ ДОХОДИТЬ?!

(ПЕРЛЫ ПЕНСИОНЕРОВ)

— Что врач сказал? Забыла? Так надо было записывать! А-а, забыла, где записала?!

— Моя знакомая вставила новую челюсть, но, по-моему, она ее старит.

— Ну конечно, я помню начало войны. Тогда же выходной был.

— У меня как в фильме «С легким паром». Сходил в баню, потом выпил с друзьями. И все. Никакой «Ирони судьбы».

— Ну я же не гимнастка на второй этаж без лифта и отдыха зализать.

— Это мое вечернее выходное платье. Я в нем по вечерам в выходные на лапочке сижу.

— Ну, чем порадуешь? Как анализы?

— Вроде когда покупала — было одно мясо, и недорого. А принесла домой — оказалось, что один кости по такой баснословной цене!

— Доктор, я не здоровый. Просто у меня медицинская книжка новая.

— Молодым и шустрым я был три костюма назад.

— Что за врач мне попался? Третью неделю на больничном! И ладно бы я, а то все он!

— Сегодня чувствую хорошо себя чувствую, можно идти ложиться в больницу.

Евгений ЛАПИН

НОВАТОРЫ

Литейщики завода «Красный металл» освоили новый метод скоростной отливки после пива.

В. ШАМБАРОВ

ПОЧЕМУ В ПОДЪЕЗДЕ НЕ ЛЮБИМ РАБИНОВИЧА

Раз в месяц в доме № 91 на площадке девятого этажа перегорала лампочка. По вечерам наступала такая темень, что Ивано из 213-й квартиры всегда выносил свой мусор к ближайшим дверям. Семейство Загоруйко, что из квартиры 214, все как один ощеривались маленькими фонариками, которые при прямом попадании на мусор нагнали двух тихих негров, живущих по соседству в квартире 215. Сами негры привели из-за границы дурацкую привычку куда-то заслонить и чего-то требовать, но прекратили это безобразия, когда сумели на-

конец перевести то, что отвечал им электрик из жка.

Словом, все приспособились и терпели. Один только старый Рабинович из 216-й квартиры при встрече с соседями заводил интеллигентным голосом наглые разговоры о том, что надо бы выкрутить лампочку. Все делали вид, что не понимают Рабиновича, мычали что-то сокровенное и исчезали во тьме. Что касается негров, так те действительно мало что понимали. Остальные же жаловались к старому Рабиновичу с плохо скрываемой неприязнью. Все знали: нигуда он не де-

нется, и не пройдет трех дней, как вкрутит Рабинович свою лампочку — они у него еще с 85-го года остались. Вот только чего, спрашивается, к людям приставать? Возьми свою копеечную лампочку, встань на табуретку и сделай дело! Тем более Загоруйко всегда могут свой фонарик одолжить — батарейки-то у Рабиновича тоже в запасе имеются! Об этом даже негры из 215-й квартиры знают.

Александр АНТРОПОВ

ИЗ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

НАКАНУНЕ

Накануне защиты курсового проекта студент Данила Слонов встретил студента Бегемотова и, как принято у студентов, спросил:

— Ну, как поживает твои курсовой?

— Начал делать, — вздыхает Бегемотов.

— Так поздно?!

— Что значит поздно? — искренне обиделся Бегемотов. — Всего-навсего семь часов вечера!

ПЛАКАТ В СТОЛОВОЙ

В здоровом теле — здоровый желудок! Фиг накормишь!

ИСТИННАЯ ПРАВДА

«Правда в народе говорят: умный любит слушать, а дурак учить», — починавая голову, подумал студент Пустоголовый на лекции доцента Доходягина.

ПРЕДЕЛ ЖЕЛАНИЙ

Отобедав со студентом Беспаловым в студенческой столовой, студент Шмяткин спросил у него, чего бы ему, Беспалову, сейчас больше всего хотелось. На что тот простоудно ответил: «Очень кушать хочется!»

Нестор БЕГЕМОТОВ

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Мусорное ведро следует выносить, когда запах от него будет невыносимым.

Если в доме досаждают комары, отловите их, сотрите хоботок и жуужалку, и пусть себе летают молча, злые и голые.

Старые примелькавшиеся мужские носки можно покрыть лаком и использовать как вазочки для конфет, креманки для мороженого или мартина.

Если ваш муж пришел домой поздно, пьяный, злой и в грязном плаще — замочите его.

Рис. С. ДЕМИНА

НОВОСТЬ

Интересные формы туристического обмена налаживаются между Германией и Австралией. В эти дни в Австралию выехала группа преподавателей Штутгартского университета, которые будут отдыхать там дикарями. А в Германию отправятся австралийские дикари, которые будут отдыхать в Штутгарте интеллигентными людьми.

«КВАРТЕТ И»





Внимание! Все быстро сели за стол, папа будет вас фотографировать!

Яша, я не говорил: «ели», я сказал: «сели». Вытащи из рта конфету, заверни в фантик, положи обратно.

Маша, ты почему за детьми не смотришь?! Что, пироги горят?! Я

дайте деду газету! Я же просил не привлекать внимания! Ну и что, что отвлекается, — терпите. Мы не так часто фотографирем!

Что же вы ему газету вверх ногами суете?! Я помню, что он без очков все равно ничего не видит, но я-то вижу! А мне главное, чтобы он газетой пятно на рубашке закрыл!

Мама, я знаю, что вы целый день в ванной, я вас не хотел обидеть. И я не виноват, что вы там в моем проявителе свои вещи замочили. Лично я хотел пленку проявить! Чтобы на память!

Все! М-молчать! Навожу резкости!

Маша, ты что, издеваешься? Ты значи чашку к себе привинула? Мы не чай пить собрались, а фотографироваться, что мы чай пьем! Быстро проглоти, что выпила, и смотри в объектив! Мягче смотри... Еще мягче... Еще... Во, заснула! Маша, я понимаю, что ты устала, но ты же сама просила, чтобы я купил фотоаппарат!

Две бабушка с пирогами?! Пирогов никому не трогать, до праздника еще десять дней!

Яша, ты зачем язык высунул? Мама, положите язык на язык варенье, а остальное заслоните плечом!

ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ

не запаха фотографирую, а нашу с тобой семью!

Яша, вытри слезы. А я говорю, вытри! А я говорю, не плачь! Сейчас как дам, чтоб не плакал! Папа их фотографирует, папа хочет как лучше, а он!.. Встань сейчас же на колени! А ты, Борис, на него. А мама сзади. А бабушка — на комод! Ну подсадите же бабушку — она боится!

Нет, так некрасиво. Сели быстро все за стол!

Яша, я сказал, чтобы ты конфетку изо рта вытащил, но не говорил, чтобы ты туда палец засунул!

Борис! Неси портфель, открой дневник. Что ты двойку показываешь?! Мы же на память фотогра-

фируем! Сотри ее, нарисуй пятерку, потом опять сотришь! Что, дыра будет? Странно выри. Что, мне тебя учить надо, чему в школе не научился?!

Все! М-молчать! Навожу резкости! Где дед?! Я же вижу, что он под диван спрятался! Что, очки ищешь?! Как он их может найти, если он без очков не видит?!

Вылезай, дедушка, из-под дивана. Чего, не можешь?! А ну, дети, помогите дедушке сесть на стул. Не надо веревками привлекать, вы мне фотография испортите!

Яша, ты куда?! Что значит — хочу?! Вон дедушка терпит, и ты терпи! А ты вырастешь, и вспомнить будет нечего! И прошу вас:



Все! М-молчать! Навожу резкости!

Маша, втяни щеки, ты в кадр не помещаешься!

Борис, что тебе еще?! Хрустальную вазу на стол? Придумал правильно, но она к серванту болтами прикручена. Я ее потом отделил снизу.

Внимание! Приготовились!

Где бабушка?! Почему она упала?! Нервы! Это мне нужны нервы вас фотографировать! Скажите бабушке, что я ушел, она очнется.

Все! М-молчать! Снимаю! Тыфу, черт! Пленка, оказывается, кончилась. А так хотелось сфотографироваться, чтобы было потом что вспомнить!

МОГУ СКАЗАТЬ

Сегодня я хочу рассказать о самом близком и дорогом мне человеке — о себе.

Вот уже на протяжении многих лет я знаю себя как доброго, отзывчивого, всегда готового прийти на помощь себе человека!

Немало теплых слов могу сказать о себе и как о производителе. Не первый год я тружусь на одном и том же месте. На чертеже.

Не могу не сказать о себе и как о заботливом отце и муже. За все

годы ни сын, ни жена грубого слова от меня не слышали! И не видели меня тоже.

Не могу обйти молчанием и свою общественную деятельность, направленную исключительно на благо человека... по фамилии Трофимов. Это я!

Здесь не могу не сказать и о своем родителе — Трофимове Петре Васильевиче, самом близком для него человеке. Папу я помню плохо, потому что когда мне было

три года, его фотография куда-то затерялась. До пяти лет я думал, что его имя Алимент. И называл себя Юрием Алиментовичем, пока не узнал, что меня зовут Игорем Петровичем.

Не могу не сказать и о маме. Особенно когда вспоминаю ее руки. Мне казалось, что их — четыре. Она кормила меня, ласкала, лупила, целовала и всегда протягивала лучший кусок, и я всегда брал!

Не могу не вспомнить и «учительницу первую мою» — Анну Григорьевну, прозванную мною «Анна на шее». Много она сделала для меня, а могла бы и еще больше, если бы учеников в классе было меньше, а я не проважился бы два раза на пенсию: до войны и после. Она научила меня всему, что знала, и я до сих пор пишу некоторые слова с буквой «ять».

Не могу не сказать и о своих институтских годах. По математике у меня было два семестра пять в длину, по теплотехнике — метр восемьдесят семь в высоту, по юстированию — была тетя замужем за преподавателем. До сих пор путаю слова «ректор» и «тренер», но в обоих случаях у меня сжимаются кулаки.

Здесь не могу не вспомнить и о своей бабушке — Пелагее Федоровне Бенц, в девичестве — Карнаухова.

Не понимаю, зачем она вышла замуж за Бенца в 1916 году, если через год ее национализировали!

Бенц уехал за границу, и теперь в его бывшем магазине на Маросейке я всегда стою в очереди! А продавщица ругает на меня: «Убейте, что гад тут?!» А я не могу даже крикнуть: «Я вас всех уволю к чертовой матери!»

Не могу не сказать и о дедушке, который женился на бабушке. Не мне ваяла бабушка его гордую фамилию Сидоров.

Видать, крепко возненавидел дед Бенца, что даже до Берлина дошел. И на колонне Рейхстага такое написал, что ее пришлось сломать! Из трофея только пулю в груди привез, с ней вскоре и помер. В наследство оставил большое чувство ответственности и чистую совесть. Но я от наследства отказался.

Вот так и рос я одним мужиком в семье. Все на мне. Все — на мне! Мать почти босиком ходила. Все для меня — для любимого, единственного, ненаглядного!

В заключение могу сказать: очень я себя люблю, и эта любовь согрывает меня и делает, как говорится, по-настоящему ненужным людям!



Рисунок М. ЛАРИОНОВА

ПОМЫЛСЯ!

Извините, Борис Петрович, я без стука. Ну да, я понимаю, что парная, но все же неудобно.

Борис Петрович, это ничего, что я в таком виде? С шайкой. Я мыться шел, не знал, что вас встречу. Конечно, если бы я знал, я костюм бы надел...

Воду у нас отключили горячую. Извините, Борис Петрович, мыкаюсь теперь по баням, как... бездомный какой!

Если честно, Борис Петрович, сам бы я ни за что не пошел — жена все: иди да иди!

Борис Петрович, можно вопрос задать? Можно я воды налью? Спасибо, Борис Петрович. А холодной или горячей? Вы не сказали. Ну... может быть, какие-нибудь еще указания будут? Относительно молчали... мыла. На мое усмотрение? А вы спрашивайте?

Борис Петрович, извините за нескомпромированный вопрос: вы читали в последней «Литературке»? «Если бы директором был я...»? Нет, что вы, не я! Если бы директором был я, и бы сразу заявление об увольнении написал!

Борис Петрович, можно я сяду? Неудобно с шайкой на одной ноге стоять. Спасибо, Борис Петрович. А куда сяду? Вы не сказали. Вот вы уже и сердитесь. Ладно, я на пол сяду. Х-х-холодный!.. Нет, я говорю, хороший пол — гладкий...

Извините, Борис Петрович, больше не буду вас отвлекать. Только один вопрос: до каких пор мы будем такими неинициативными?

Мыло в какую руку брать? В левую? В правую? А что вначале намывывать? Ой, глаза щиплет! Как же их захватить, я же на вас смотрю!

Все понял, молчу. А как молчать? Борис Петрович, вы не уточнили. В тряпочку? Виноват, Борис Петрович, с собой не захватил. Мыло взял, молочку... В следующий раз обязательно тряпочку захвачу. И последний вопрос: в какого цвета? А размер?

Осторожнее, Борис Петрович, не замкаивайтесь шайкой, поскользнетесь. Давайте я заманхнусь сам. Вот так? Может быть, еще выше поднять? Еще? Ой, Борис Петрович, она упала на вас. Извините, Борис Петрович, я не нарочно. Это все жена: иди да иди в баню!

Все, Борис Петрович, больше не буду вас отвлекать. Лежите себе на здоровье. Отдыхайте. Если вас будут спрашивать, что сказать? К черту? Так и скажу: идите к черту! Надоели человеку. Помыться не дают!

Борис Петрович, вы не обидитесь, если я рядом сяду? Спасибо, Борис Петрович. Верите, никогда еще не был так близко к начальству! Тет-а-тет. В бане. Даже сердце замирает. Нет, правда, жене расскажу, что вас вот таким видел... не поверит.

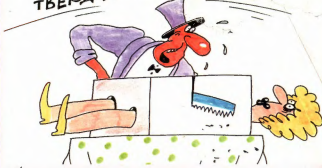
Борис Петрович, а вы что: так намиленим лежать и будете? Нет, я не знаю, может, установка такая. Не смываться. Для экономии. Ох, Борис Петрович, это ж сколько мыла по стране! В целом...

Извините, Борис Петрович, у меня нет под рукой цифр. Я специально не готовился. Я а баню шел. Это жена все: иди да иди! Но если надо (считает) один кусок туалетного мыла... на сто сорок пачет миллионов наслания... Извините, Борис Петрович, а детей читает?

Молчит чего-то... Борис Петрович, может, вам так неудобно лежать? Вы скачиваетесь... Давайте я шайку вам под голову подложу. Ой, Борис Петрович! Голова у вас какая тяжелая! Умный вы, наверное, очень. (Пробует поднять свою голову.) А мне легче. Раз в три. Разрешите, я вашу голову померю? Ой, что это я?! Дернул так сильно...

Вам, наверное, больно? Нет, не шевелится. Молчит. До свидания, Борис Петрович. Всего самого доброго! Не отвечает. Занялся. Ну ничего, я вот на тебя анонимку напишу, тогда узнаешь, как от народа отрываться!

— ГОВОРИЛ... НЕ БЫЛ... КАСАЮСЬ ТВЕРДОГО КОПЧЕНИЯ!



В ТЕАТРЕ

Значит, так: выдумываю ничего не буду, а расскажу только то, что видел собственными глазами. Хотя и отказывался им верить.

Случилось это в прошлую пятницу в нашем городском драмтеатре. Давненько я в театре не был, так что поначалу даже понравилось: народу мало, никто не толкает, очереди в буфете нет. И мест в зале свободных много: не хочется далеко сидеть — садись поближе. Одним словом, удобно. Хотя в театре себе человеком чувствовался!

Сели мы с женой в партер, девятый ряд, места десятое, одиннадцатое. Это помню точно, как спектакль назывался, заламывало. Что-то про строительство: один, помнится, доказывали, что надо строить плохо, а другие, что надо строить хорошо. И чем бы это кончилось — неизвестно, но тут встает с первого ряда человек достойно гордой кавказской внешности, протягивает старшему прорабу на сцену пятачок и говорит:

— Слушай, дорогой, очень прошу: монолог Ламлета!

Прораб-артист от неожиданности как подпрыгнул и — ни слова!

— Слушай, не для себя прошу. Гости у меня, уважь!..

В зале, конечно, оживление, смех. А на сцене засуетились и занавес опустился. Слышу, спорят там, шумят. Занавес колыхается, как живой. Потом подняли его, на сцене те же и — режиссер.

— Для наших гостей из солнечного Армавира, — объявляет он, как бы нехотя, но громко, — монолог Ламлета!

Взял пятачок и, будто между прочим, сунул в нагрудный карман. Прораб снял каску, пригладил волосы и, волнуясь, начал:

— Быть или не быть — вот в чем вопрос!..

Таких аплодисментов не слышали даже стены театра. Даже люстра под потолком раскачивалась, даже я хлопал.

Тут на сцену полезли с разных концов двое. Пятачки несли в вытянутых руках, как цветы, как розы.

Я оглянулся — глаза зрителей сияли задором и интересом. В открытую дверь в зал просачивался народ и занимал ближние места.

— Идет эксперимент! — тихо объясняли они друг другу.

— Спектакль на хозрасчете!..

— Для Бориса Петровича Расторгуева, главного инженера мебельной фабрики № 3, монолог Гаева из пьесы Чехова «Вишневый сад» — объявил режиссер, убрал куратор в карман и отступил за кулисы.

Артист, который играл управляющего трестом и доказывал, что экономически выгодно строить плохо, вышел вперед. Снял очки, отгнул нащелки залома. Хорошее, доброе и чуть грустное лицо у него было.

— Дорогой, многорукавый человек! Приветствую твое существование!.. — проникновенно произнес он, и что-то теплое разлилось у меня в душе, родное и близкое...

Уж как мы ему хлопали — до сих пор побивает правая рука и левая ую. И такая празднично-семейная атмосфера образовалась в зале и на сцене, что режиссер, выйдя к рампе, сам достал из своего бумажника денег, переделал их в нагрудный карман и запальчиво объявил:

— По моей просьбе в честь моего будущего ухода на пенсию — монолог Отелло! Исполню — я!

Минут пять не мог приступить к чтению — мешали рукоплескания и крики «браво!». Народу набилось: убоищцы со швабрами, гардеробщики с пальто, вахтеры, электрики, пожарник, знакомые, соседи, прохожие...

— Могились ли ты на ночь, Дездемона?! — начал режиссер, и столько в его голосе было неподдельной боли и страсти, что несколько женщин в зале сразу зарыдали, а одна старуха выкрикнула: — Невинювата она! Невинювата!..

Не знаю, что со мной случилось. Но если после современных фильмов на морально-нравственные темы мне обычно хочется сказать жене какую-нибудь колкость, то тут зашевелил вдруг сердце от несправедливости своей, мидель упрек. Заветность стала как-то ближе сердцем, мужественнее и даже — не поверите — умнее.

Возвращались мы из театра молчаливые и, что уж греха таить, как бы отмытые от суеты повседневной и грубости.

Вечерняя улица была тиха и спокойна. И такая гармония царила в мире, будто и луна, и дома, и люди там, за светящимися окнами, — все мы родственники.

— ПИВКА БЫ...





«Могут ли угри на лбу говорить о сексуальности данного лица?»

(Из письма)

«С 1980 по 1985 год я работал в ресторане «Тобол» закрыщиком дверей».

(Из автобиографии)

«Между коллективами автобусного парка и областного драмтеатра сложились давние дружеские отношения. Театралы первыми на премьеру приглашают автобусников, а те в свою очередь им выделяют в случае нужды, как, например, гастроль по области, бесплатно трупповозку».

(Из отчета отдела культуры)

«Пожалуй, только в сексе неловкое положение самое приятное положение».

(Из газеты)

«У иных новых русских столько денег, что в голове не укладывается!»

(Из телепередачи)

«Порой мне кажется, что я похож на Пегаса, только вместо крыльев рога».

(Из письма)

«В отличие от собак и кошек, убивающие за собой собственные испражнения путем закапывания их в землю, у птичек это дело поставлено на менее культурный уровень, то есть они испражняются на лету, обгабывая все, что под их помет подвернется».

(Из научного труда)

«Кто не будет веселиться, не дадим опомниться!» (Лозунговое напоминание гостям банкетного зала)

«В любви я постоянна: постоянно люблю новых мужчин».

(Из письма)



Фото С. БУРЧЕНКО

ИЗ ДИАЛОГОВ С ОПЕРАТОРАМИ СОТОВОЙ СВЯЗИ

— Девушка, мне на сотовый телефон пришла информация, что у меня в почтовом ящике есть информация от «Би Лайн». Я вниз спустился, а там ничего нет...

— Я вашу «Московскую сотовую» имею с 1 февраля... С тех пор, как стал абонентом!

— Девушка, могу ли приобрести у вас голую трубку?

— Компания «Би Лайн», добрый вечер!

— Девушка, вы смеетесь не будете?

— Не буду.
— Обещаете?
— Обещаю.
— Я антенну откусил...

— Как откусили?
— Руки на улице замерзли — вытаскивал антенну зубами...

— Здравствуйте, какие новые тарифы у вас есть?

— Появился семейный тарифный план.

— Ну, вы знаете, мы такой тариф не подымаем.

— Почему?
— Ну я ведь еще не замужем!

— 300 минут в месяц дается на каждый номер бесплатно? А может, я за час выговорю эти 300 минут, и что тогда?

— Не выговорите.
— Это почему это?

— Да потому что в часе всего 60 минут!

— Центр связи, добрый день!

— Добрый день, девушка!

— А откуда вы знаете, что я девушка?

— Здравствуйте.

— Добрый день.

— Девушка, я недавно купил у вас телефон, но у меня с ним большая проблема!

— Что случилось, он не работает?

— Хуже — он не вибрирует!

— А если я буду в Узбекистане звонить, минута быстрее будет идти?

— Скажите, пожалуйста, 1 доллар — это 100 центов или 90?

— А-а, девушка!

— Слушаю вас!

— А «Би Лайн» за инфаркт платит?

— А что?

— Я счет получил!

— Нам тут принесли претензию от вашей компании, фамилия и паспортные данные совпадают, но мы не заключали с вами договор...

— Паспорт теряли?

— Да, теряли.

— Вам нужно подыскать в один из трех центральных офисов, с собой взять справку об утере и паспорт.

— Паспорт взять новый или старый?

— Вы знаете, мне постоянно приходится какие-то сообщения, я из-за них не могу звонить!

— Так вы их прочитайте и сотрите!

— Милая моя, если б я умел читать, я был бы уже начальником Кремля...

— Ваш сотовый номер?

— 012-3456.

— Кто владеет аппаратом?

— Я.

— Простите, я вас пока по голосу не узнаю.

— Скажите, сколько стоит аппарат за 49 долларов?

— 49 долларов.

— Спасибо.

— Скажите, пожалуйста, как проехать в ваш сервис-центр?

— А что у вас случилось?

— Вы знаете, у моей дочери есть кролик. Так вот, он сожрал книжки на моем аппарате!

— Я аппарат уронил в клетку, что мне делать?

— Оператор (новенький, звонит на станцию техобслуживания): — Тут такая проблема, клиент аппарат уронил в клетку, что ему делать? Ответ со станции: — ОСТУДИТЕ И СНЯТЬ ШКУРКУ.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
Е. СКРЯБИНОЙ

ИЗ ГАЗЕТ

«Красиво жить не запретишь, но помешать можно».

«Не все то жена, что ругается».

«Врач поставил мне диагноз — он потом три дня стоял».

«Каляя никитина убивает лошадь, а хомяка просто разрывает на части».

«Лучше быть молодой бабушкой, чем старой девушкой».

«Лети с приветом — вернись унылым».

«В нашем шоу-бизнесе всего две беды. Причем они — муж и жена».

«Эгоист — тот, кто любит себя больше, чем других эгоистов».

«Любовь опьяняет... Но вода — дешево».

Собрал М. КОРШ

- Пора бежать из психушки!

- Нам преграды ничем,
"Несвик" мы с собой возьмем!



Дед Мороз – по абонементу!
Купив его сейчас, вы сможете приглашать
этого симпатичного дедушку отмечать
все государственные праздники и семейные торжества
в течение всего года!



Компания «Не-фанта»
предлагает всем настоящий цитрусовый взрыв –
пять кило тротила на складе апельсинов!



Продается водича из копытца.
Оторвись, почувствовав себя козлом!

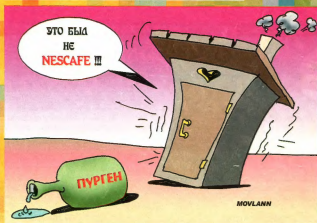
Собери 10 пустых бутылок
из-под нашего пива и получи приз –
10 рублей!

Избавим от алкоголизма за один сеанс
методом эмиграции из России.



МАТЕРИАЛЫ
ПОЛОСЫ
ПОДГОТОВИЛИ:

В. АНТОНОВ,
А. АНТРОПОВ,
А. БРЮХАНОВ,
С. КОКАРЕВ,
В. МОРОЗОВ,
А. СВИНАРЧУК,
Е. СКРЯБИНА,
В. СОБИРАЙСКИЙ,
А. ФЕДОСЕЕВ
и команда КВН
ДВГАЗУ



Все для родов.
Фирма «По морозу босиком» принимает роды
в снегу или на льду по желанию роженицы
по секретам древней якутской медицины.
Первыми словами вашего ребенка будут:
«Ой, мороз, мороз!»

ПРОДАЕТСЯ
СЛАВЯНСКИЙ ШКАФ
В КОМПЛЕКТЕ
С ЛИЦОМ
СЛАВЯНСКОЙ
НАЦИОНАЛЬНОСТИ.



Частнопрактикующий логопед.
Исправление дефектов
мочиспускательного канала.



— Еу, Децл, молоток, так держать.
И речевку ему загнал типа:
У тебя такой музон, Отдыхает сам Кобзон. Приколнть? Да? Сам

утра. Вас, наркоманов, надо учить.
Я им, так возмущенно, лабаю:
— Да вы че, не фига, какой я наркоман! Не! Ну правда, у нас даже в тусов-

ПОЛНЫЙ УЛЕТ

Приветствую вас, обычные люди. Вот вы тут тусите и ничего не знаете, а у меня жизнь круто поменялась. Я вам эту ситуацию сейчас грузану. Короче, прикиньте, тусил я тут на прогрессивном диске. Все о'к! Фонарики мигают, музон отпадный. DJ безбашенный, вилл кричит так, что дым идет. Пипл по полной программе колбасится. Ну, я тоже давай дергаться. Фига, все такие:

— Вау, сам Децл, типа, подвалил.
Ну, я не лох, к нему такой подваливаю:

придумал! А этот Андрей Губин хип-хоп нагло так меня отвечает:

— Отвянь, чмо!
Ну, я же пацан, я ему в табло сразу с правой. А он хрясь и, типа, в отрубье. Прикиньте! Ну, меня секьюрити скрутили и этим, как их? Ну, слово еще такое, не рашенское... А, вспомнил! Миллионерам. Ну, фараном по-русски, сдали. Копы меня к себе в казенный дом привезли, в обезьянник посадили и грузят:

— Ну все, типа, чухан, будешь тусить здесь до

ке девиз такой: «Скажи наркотикам: «Йогода!»

Короче, отсидел я от звонка до звонка. Все три часа. И вот там, на зоне, до меня дошло. Все, надо меняться, становиться нормальным чуваком. Закончить третий класс, по-стараться перейти в четвертый. Так что сегодня клубиться не поеду. Буду Чукковского перечитывать.

Ну, все! Пакеда, братва. И мой вам совет: пора становиться хомеси-апиусами! О!!!

Никита ТЕРИКОВ

ШКОЛЬНЫЕ СТРАШКИ

Домой второклассник
нес двойку за пение —
Повод отцу перейти в наступление:
— А ну-ка пропой, ведь твой голос неплох!..
Мальчишка заел. Папа тут же оглох.

Дети устроили шумную акцию:
Смешав вещества, запустили реакцию.
От взрыва трянуло трамвай,
электричку...

Весь день с потолка
соскребали химичку.

По телефону пацан доложил,
Что мину под школой вчера заложил.
Директор не верил и в трубку пыхтел...
Поверил тогда, когда в воздух взлетел.

Вчера мы бабушке дали помощи —
Через дорогу перевели.
Не тронули в сумке ее ананас,
Один кошелёк лишь остался у нас.

**Пробежался по школам
Сергей ЖБАНКОВ**

ДЕТКИ БЕЗ КЛЕТКИ

Из рассказа актера — специалиста по новогодним елкам. Дети меняются в сторону плохой акселерации. Злые они стали. Однажды подошел мальчик и спрашивает:
— Ты Дед Мороз?
— Дед Мороз.
— Дед Мороз — х... тебе в нос!

А мальчик такой хороший, маленький. А то еще как-то к Снегурочке, которую играла поивдавшая виды артистка, подошла девочка и спросила:

— Снегурочка, а Кошеч, который тебя утащил, он как мукит-то ничего?

Бедному Кошечу дети регулярно предлагают проколоть яйцо. Про Бабу-ягу кричат: «Мочи ее!» и выбрасыва-

ют средний палец руки вверх с воплями: «Фак ю!»

Канун Рождества, дочка просит деда зажечь елку. Дед берет штепсель и втыкает в розетку. Все горит, все счастливы...

Дочка, обнимая деда:
— Какой ты у меня умный. А эти придурки в детском садике елку только с третьего раза зажали...

Всех нас в детстве водили на елку. Там были всякие детские спектакли. А что показывали, помните? Правильно, про Золушку, Зимуху, Бабу-ягу, ну и иногда про Волка с Зайцем. Покупая давеча сыну билет на такую вот елку. Отхожу от кассы и читаю название новогоднего ска-

зочного спектакля: «Самурай против Красного Кролика».



Рис. В. БУСЛОВИХ

СТАРЫЙ ОБЫЧАЙ

Сани с Дедом Морозом и Снегурочкой пронесли по лесным сугробам и выскочили на сугробы городскихские.

— С кого начнем? — спросил Дед Мороз.

— Надо бы к мальчишке — сказала Снегурочка.

Они поднялись по лестнице.

— Дедушка Мороз подарки принес!

Дверь слегка приоткрылась. Деда Мороза и

Снегурочку увидели чьи-то цепкие глаза.

— Не нужно! Уходите! — И дверь закрылась.

Обескураженные, они спустились на улицу.

— Не знаешь, в чем дело? — спросил Дед Мороз у Снеговика, стоящего неподалеку.

— Не пустили нас к мальчишке Васе.

— Васин папа пошел на повышение.

— объявил Снеговик. — Ребенку заказали Санта-Клауса.

Эдуард ДВОРКИН

ИЗ РЕПЛИК УЧИТЕЛЕЙ

«Света, на тебе юбка такая или ты просто забыла ее сегодня дома надеть?»

«Гучко, не пытайся смутить меня своими матерным взглядом».

«Зинков, почему у вас постоянно руки под столом? Покажите все-ми классу, что они там нащупали!»

«Напоминано, что человек произошел от обезьяны, и только у Тулопова этот процесс явно заткнулся».

Собрал М. КОРШ

НА УРОКЕ

Молодая учительница проводит свой первый открытый урок. В классе — руководство школы, кто-то из родителей. Первая фраза учительницы: «Здравствуйте, дети! Что я вам вчера задом надавала?»

Рис. В. СОБНАЙСКОГО

С. ПАНАС

9 — Привет, сосед, как там ваш малыш?

— Да малыш нормально. А вот на нас недостаток сна сильно сказывается. Плоховато себя чувствуем.

— А как Лена?

— Лена — это я! Генка выглядит еще хуже...

— Опять, Перепелкина, ты ничего не знаешь! — Учительница физики покачала головой. — Ну что ж, придется вызвать твою мать в школу.

— Не получится! — вздохнула Перепелкина.

— Это почему же? — удивилась учительница.

— Она уехала на двухмесячные курсы по повышению квалификации.

— Ясно. А отец?

— Папа еще в прошлом году ушел...

— Извини. — Учительница слегка смущалась. — Ну, тогда бабушка или дедушка...

— Не, они у меня в Серпухове живут!

— Так ты что же, Светочка, сейчас одна на хозяйстве? — всплеснула руками учительница.

— Почему одна? С мужем!

Таня вернулась домой с первой в своей жизни вечеринки... Мать спрашивает:

— Ну, моя девочка, ты вела себя там хорошо?

— Ой, мама! Если верить словам Димы, я вела себя просто бесподобно!...

Урок биологии. Учительница:

— Вовочка, какого цвета корова?

— Синего.

— Почему синего?

— Ну ладно, не синего. Что, мы с вами спланируем будем из-за подобной чепухи?...

Сидят мама и ее сын-дебил, загорают на берегу реки. Сын, показывая маме следы на песке, говорит:

— Мам, а мам, отгадай — чьи это следы?

— Наверное, киска пробежала, сыночек...

— Не-а...

— Ну тогда собачка прошла...

— Не-а...

— Ну не знаю — может, птичка?

— Не, мам, это я пипиской натопкала!

В метро едут два парня, напротив — две девушки. Один парень шепчет другому:

— Ну что, познакомимся с подружками?

— Почему нет?

— Ну и отлично. Твоя справа, правда, страшноватенькая...

На уроке ученик-двоечник спрашивает учителя:

— Иван Петрович, а чем измеряется коэффициент интеллекта?

— Ну, твой, например, спичечными коробками!

— Почему?

— Потому что лучшей тары для дерьма еще не придумали!

АНЕКДОТЫ О ДЕТЯХ

Занимательная механика. Оказывается, передача богатого жизненного опыта, накопленного старшим поколением, непутевому младшему — относится кременным передачам...

Жена приходит домой. Видит — муж тычет грудного малыша носом в записанные пеленки.

— Ты чего?

— Да вот, отучить пытаюсь! Сосед вон коту своего отучил.



Рис. Ю. САМАРИНА

На дачном участке играют детишки. На крыльце дома сидит дед, наблюдает. Некоторое время спустя к нему подбегает малыш и говорит:

— Дедушка, дедушка, посли играть с нами... Ты будешь еботом! Дед флегматично отвечает:

— Пойдем, пойдём, ебаком я у вас уже был...

Мужик говорит жене:

— Надо было позвать меня, прежде чем бить ребенка!

— Ничего, с тобой я завтра разберусь!

Одни считают, что гениальность передается по наследству. А другие детям не обязываются.

— Интересно, а кого пошел их сынок — в маму или в папу?

— Не знаю... Но лучше бы он пошел в задницу!...

Из советского прошлого. Пioneры страны сдали в этом году государству более 50 тысяч тонн металлолома. Сейчас из него изготавливают танкистов, комбайнеров и машинистов локомотивов.



Рис. Д. ПОЛУХИНА

— Ну когда ты наконец сводишь сына в зоопарк? Ему же задали писать сочинение о животных.

Делать нечего — пришлось вести.

На следующий день учительница спрашивает у Вовочки:

— Вовочка, мне непонятно одно предложение в твоём сочинении: «Мой папа был очень рад, когда в зоопарке первой пришла лошадь, на которую он поставил 30 к одному».

Детишки рождаются такие маленькие, беспомощные. Ходить не умеют, говорить не умеют... Всему их надо учить. Но, блин, кто уже научил их кричать и плакать?

— Вовочка, почему ты бросил камень в Петю?

— Мне не разрешают близко подходить к нему, потому что он кашляет...!

Диалог в школе:

— Послушай, твои родители не வருют случайно?

— Нет, а что?

— Да ты весь какой-то, словно они тебя прихватили где-то в темноте!

— Как это вышло, что вся рука у тебя грязная, а два пальца чистые?

— А я сегодня научился свистеть!

— Мама, почему мне все в школе говорят, что я рассеянный?

— Мальчик, ты живешь в соседнем доме!!!

Война. Объявляют воздушную тревогу. Бабушка с внуком сидят в бомбоубежище. Вдруг бабушка спохватывается:

— Ой, я же дома оставшую чепуху забыла, пойдёу её поищу.

Внук:

— Бабуля, ты куда? Они же там бомбы бросают, а не орехи!

В школе.

— Дати, давайте знакомиться. Расскажите, например, кто у кого в семье самый старший?

— У меня в семье бабушка.

— А у меня дедушка.

— Пра-пра-пра-пра-прабабушка.

— Но это же невозможно!

— Во-во-во-во-возможно.

Дети очень мешают спать, особенно если вы забыли отобрать у них барабанные палочки, а сам барабан положили себе под голову.

Детям надо овладевать чем позже, тем лучше, чтобы в дальнейшем досаждают им своим присутствием как можно меньше.

Разговаривают две подруги:

— Когда бы я могла прийти и посмотреть на твоего малыша?

— Лучшее время — в 3 ночи. Тогда он наиболее оживлен и весел.



КРОССВОРД

«ЕЛОЧКА»

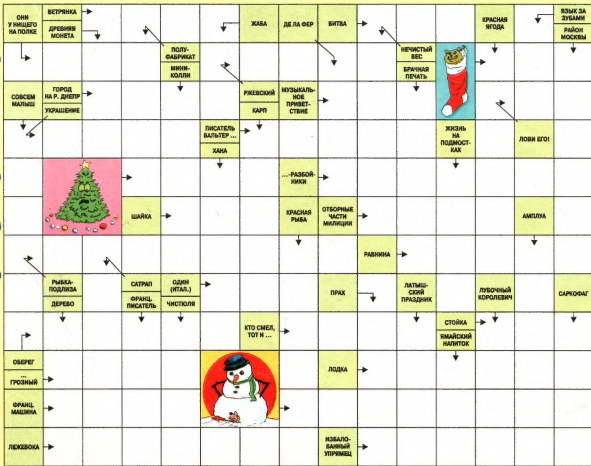
По горизонтали:

2. Канава для стратега. 4. Порошок, налагаемый на личность. 7. Технический переходник. 10. Трофей у лунки. 11. Житель Обединенных Эмиратов. 14. «Макдоналдс» по-старорусски. 16. Самая жаркая пустыня в Индии. 17. Армянская выпивка. 18. Логарифмическое устройство, в которое бываю тетради. 20. Утопленный псом Шариком предмет неподалеку от деревни Простоквашино. 21. Лагерный символ счастливого семейного детства. 24. Продукт нажатия клавиши всей пятерней. 25. Мягкая функция свеклы в старину. 26. Тетя жидкого отбеливателя. 28. Самый дорогой друг подкудимого. 29. «Шоколадные» рекламные горы.

По вертикали:

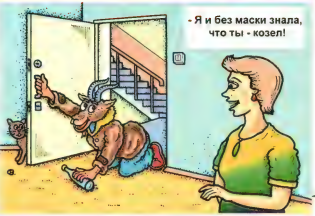
1. Жизнь отрывного календаря. 2. Место для хранения пятого туза. 3. Райские двери. 5. Апофеоз в жизни Золушки. 6. Настенный светоч. 8. Самый быстроисчерпываемый «кредит» российского правительства. 9. Шапочка без околыша. 10. Состояние крайнего помрачения чувств после новогодней ночи. 12. Гадость по-детски. 13. Минный нейтрализатор. 14. Звание, присваиваемое съестному в присутствии водки. 15. Снасть для ловли радиоволн. 18. Пенсионно-транспортный приоритет. 19. Дурманящий запах. 22. Змеинный Отелло. 23. Типичный свинтус. 27. Специя, помогающая нашим дворникам бороться с гололедедией.

Игорь КОРОТКОВ





АХ, РА
ХУДОЖНИ
Виктор СС
г. Обнинск



...и Д. решил начать новую жизнь. Он перестал пить, курить и решил придать первого декабря он в последний раз выпьет рюмку водки, в последний раз закурит и в последний раз сойдет жене. «Маша, — скажет он, — завтра я начинаю новую жизнь».

Герман ДРОБИЗ

НОВОГОДНЯЯ СМЕСЬ

В Монголии в новогоднюю ночь проводятся гонки на верблюдах, в Индии — забеги на слонах, в Антарктиде — скачки на пингвинах. А в поселке Разгуляй мужики, как всегда, устроили гонки на тракторах за водкой.

В эти дни необычайно дерзкий и ловкий Дед Мороз буквально терроризирует жителей Хозотуринского микрорайона. Под видом грабителя он вламывается в квартиру и, пока жильцы кричат из лоджии: «Грабитель! Помогите!» — успевает оставить подарки и незаметно скрыться.

Марк РОЗОВСКИЙ

ШКОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ

Замечательное произведение нашей замечательной литературы — сказка о Бабе-яге — является замечательным образцом нашей замечательной литературы.

Тяжелое положение крестьянства в мрачную, страшную, беспощадную эпоху, которая характеризовалась страшным, мрачным, беспощадным угнетением, было невыносимо мрачно, страшно и беспощадно.

«Товарищ, верь! Взойдет она!» — писал на обложках самовластный великий русский поэт Пушкин. И в это время особенно звонко прозвучал свежий язык неизвестного автора народной сказки о Бабе-яге, которая навсегда вошла в сокровищницу нашей литературы, у которой всегда были произведения этого замечательного жанра, который был всегда любим народом, которому никогда не были страшны никакие испытания, которым никогда не остановили его на пути, по которому он всегда идет в настоящем на-

встречу будущему, которое всегда приходит на смену прошлому, которому никогда не заглушить его голос, который всегда был светлым и законным. «Кому на Руси жить хорошо?» — спрашивал знаменитый поэт Некрасов и сам же отвечал: «Кто до смерти работает, до полусмерти гнет!»

В образе Бабы-яги — типичной представительницы старшего поколения — воплощены лучшие черты отрицательного героя в начале первой половины середины конца XIX века. Баба-яга противопоставлен светлый образ Иванушки-дурочка, в котором сделана яркая попытка показа нового, молодого, передового в борьбе со старым, отжившим, одряблевающим. Нет, Иванушка-дурочек не Евгений Онегин! Он не лишний человек! И как всякий буревинок, он любит труд, родную землю и Василису Прекрасную.

«В человеке все должно быть», — сказал известный русский писатель Чехов, — прекрасное! Задолго до него эту

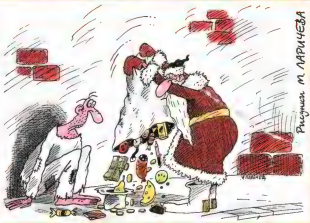
мысль повторил способный английский поэт Шекспир. Создавая незабываемый образ злодея Яго, он, безусловно, испытал страшное благотворное влияние неизвестного автора сказки о Бабе-яге. «Чужд Днепр при тихой погоде!» — писала сквозь смех и слезы гордость нашей литературы Гоголь.

В галерее светлых женских образов Баба-яга занимает особое место. Вспомним хотя бы Сонечку Мармеладову, войдя в дом которой, моральный урод своего времени Семидесятилет зажег свечу и увидел на стенах ее комнаты страшные морды клопов. Вспомним несчастную женщину того же Некрасова, которая на скаку остановил, в горькую иду вместо своего мужа выйдет, пометет посуду, постирает и кучу детей народ! В царской России на женщин никто не обращал внимания. На них ездили верхом по мещу. Вспомним хотя бы Алену Каренину.

«Все смешалось в доме Облонских!» — писал зеркало русской революции Лев Толстой. Он родился в 1827 по 1910 год на Ясной Поляне. А когда он умер, дети очень любили слушать сказки, которые он им рассказывал.

Язык Бабы-яги простой — мягкий, чистый, короткий, могучий, не шершавый.

В наше время бабизм играет большое значение и имеет большую роль. Сказка стала любовью, Иванушка-дурочек — нарицательным, а Баба-яга безвозвратно ушла в далекое-предалекое прошлое.



Рисунки М. ЛАРИЧЕВА

Анатолий ТРУШКИН

ЛЮБОВЬ

К сожалению, товарищи, даже в наше просвещенное время мы не имеем еще точных, толковых ответов на многие доисторические вопросы.

Что такое любовь? Как понимать: «С милым и рай в шалаше?». Правда ли, что любовь слепа? Что такое платоническая любовь? И так далее и тому подобное.

Вопросов много, ответов нет, наука молчит. Но, наконец, дать ответ тем, кто хочет любить, не побоявшись.

Чаще других мучаются такими вопросами: испытываете ли к человеку чувство, но любовь ли это?

Отметим. Если вам с человеком легко и каждую минуту хочется смеяться и радости, значит, вы испытываете к нему чувство юмора.

Если вам хочется каждую секунду быть рядом с ним, помогать ему, заботиться о нем, значит, вы испытываете к нему... чувство жалости.

Если этот человек кажется вам самым нежным, самым кра-

сивым, самым умным и вообще самым-самым, значит, вы испытываете к нему... чувство зависти.

Если после этого объяснений вы еще что-то испытываете к нему, то это и будет любовь.

«Говорят: люблю. А вдруг обманывает? Как узнать точно?» Узнать можно, и легко. По внешним приметам.

Если у человека выросли крылья, значит, он любит вас. Если крылья в помине нет, а глаза бегают, значит, обманывает.

Если и глаза бегают, и крылья выросли, значит, любит... но не вас.

«Как понимать: с милым и рай в шалаше?» Ничка не надо понимать, это шутка.

Вот уже немного прояснилось с любовью.

Раньше люди укажили как мучались. Выходит человек весной на улицу, вдруг чувствует: слабость, головокружение. Что это? Любовь подражалась или грипп?

Предположим, любовь, а вы глотаете аспирин. Поможет он?



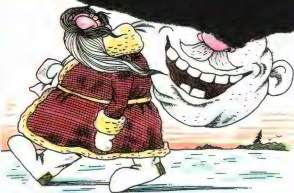
Аркадий ИНИН

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

— Ветер, ветер, на всем белом свете! Мчатся тучи, вьются тучи, невидимая луна... Мороз-воевода дозором обходит владения свои... Бедный маленький сиротка занемел и весь дрожит! Устал он греться у чужого огня. В чужих домах за каждым окошком — огоньки на елочках счастливых деточек. А у сироточки елочки нет! Он то пойдет за поля, за ворота, то обратно вернется опять... Словно ищет в потемках доброго волшебника, который

подарит ему елочку... Но не может никак отыскать! А буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя... То как зверь она завоет, то заплачет, как дитя... У которого нет елочки. Брошено в пургу сердце на снегу! Малыш уж отморозил пальчик... Но нет у сиротки елочки, нет елочки, нет...

— Хватит рассказывать сказки! — оборвал мужика в тулупе лесник с ружьем. — Нечего валить на сиротку! Плати штраф за сброшенную ель!



Никогда. Или, наоборот, у вас грипп, а вы кинулись в любви обманываться и получили сопляе. Свадьбу сыграли, детей у вас пошли... в школу. И тут выясняется, что все это был грипп. Глотаете аспирин. Но он уже не помогает.

Часто спрашивают: «Что такое платоническая любовь?» У любви, товарищи, есть две стороны: духовная и физическая, одна отражает жизнь духа, другая — жизни тела.

Ж духовной жизни больше тянет мужчин.

К жизни тела относятся: стирка, мытье посуды, приготовление завтрака, обедов, ужинов. Здесь первенство принадлежит женщинам.

Духовная любовь, по-другому называется платонической. Есть еще идеальная любовь, в ней и духовная, и физическая стороны связаны неразрывно. Скажем, если муж смотрит телевизор, а жена в это время моет пол, то это и будет идеальная любовь.

«Правда ли, что любовь слепа?»

Правда. Но сколько бы вы об этом ни говорили ей, она вас не услышит. Она еще и глуха.

И, наконец, главный вопрос: «Какое место по своему значению занимает любовь в жизни современного человека?»

Считаем. Сон в жизни человека занимает тридцать три процента времени, зарядка — один процент, работа — тридцать пять процентов, еда, дорога, отдых — по восемь процентов, то-се — четыре процента, остальное по праву принадлежит любви!

Это будет три процента. Недаром, товарищи, говорят, что любовь в жизни современного человека занимает последнее место. Последнее занимает зарядка, а любовь по своему значению стоит между зарядкой и то-се.

Я надеюсь, что теперь в портосах любви вы подкованы хорошо.

Гарри ТЕРИКОВ

СКУПОЙ РЫЦАРЬ

«Почему вы не ходите на концерты, почему вы не ходите на концерты...» Дай контрамарку — пойду! А за деньги слушающего этого Пертусяна или Фазанова — я же не чокнутый!

— Вы, — говорят, — за копейку удивитесь!..

Ложь! Скандал — да! Но чтобы удивиться за копейку — не дожидается! За руб — другое дело!

Почем харчо? Десять рублей?! Дорого. Второе — двадцать?! Конеч света! Дайте винегрети. Нет, хлебушка надо, хлебушка я вот у этого гражданина попрошу. Кусочек. Два. Три. И водички полстаканчика. Это не водичка? Тогда стакачки.

Почему ем в студенческой столовой? А вам какое дело?

Может, у меня душа молодая!

Что жена, что жена... Да, жена ушла в одном платье.

А что, она, по-вашему, должна была в двух уйти? А маму не трогай! Да, полный год ни копейки! Принципиально! Я у нее не один! Все начнут — я начну. А насчет «совсем клевета! Я ей в прошлом году пирожное приносил. Или в позпрошлое. Да, надкусанное. Но кем? Родным сыном!

Причем тут мои брюки! Да, они с чужого пле-

ча. Если это можно назвать плечом. Да, они на четыре размера больше.

Ну и что? Может, я их на вырост взял. Вот, даже бирка сохранилась: «Шнейдер и компания».

Что, меня ни в одну компанию не принимают? Потому что я жидина-говядина? А ну кончай дразниться! Кстати, насчет говядины. Могли б угостить старого человека!

Что значит, куда я деньги деваю? Может, и солю! Я люблю соленые полтинники!

Ну люди!.. Вчера нашел пустую бутылку. Взял. Сосед увидел, говорит — дурак!.. Я бутылку сдал — вот деньги.

Так кто дурак?!

Вы мне три рубля не займете? Нет? Видели, как я клал на книжку? Ну и что? С книжки снимешь — не те процентики.

Кто сказал «несправедливо»? А справедливо — ко мне один звонок, к соседу два, а за электричество платим одинаково!

Что такое! Вы соседке по рублю собираете... Ей тяжело...

А мне легко?! Вчера поднял мешок с мелочью — чуть не надорвался!

Кто сказал, у гроба карманов нет? У гроба —

нет, у меня есть. Когда я открываю бумажник — оттуда моль вылетает?! Вранье!.. Я вообще бумажник не открываю!

О!.. У меня зимой снега не выпрошиб! А зачем его у меня просить?.. Иди на улицу и бери сколько хочешь!

Только не у меня на даче!.. Снег — это вода, вода — это фрукта, а за фрукта я могу убит!

У меня с войны ружье лежит. Трофейное. Минюет называется.

Дамочка, берите клубнику! Двадцать рублей kilo!

Ребенок больной?.. Тогда тридцать!.. Я тоже болен, но клубнику не ем. Даже вкуса не знаю. Все для людей!

Вот еще раз кашляну — начну продавать по сорку!

Нет, на такси это дорого. Я трамвайчиком.

Обожаю трамвайчик.

— Граждане, извините, у меня ни копейки, только из психбольницы!

И никто ни слова. Знают, если что — покупаю!

Вот так сэкономил на билете и понимаешь, еще один день прожит не зря!

Какие два рубля! До какой получки!.. Ты что, откуда у меня такие деньги! Это — деньги! Это слезы! Отойди, не мешай, я десятку уголом разглаживаю!

Ой, колынулу тут... И тут что-то... Помогите, доктор!

Что значит «поздно»? Я первый лежал! И печенье тоже!

От недооказания! Каррау!!! Что значит «все»? Граждане, соберите на лекарство и отдайте мне, трех рублей до миллиона не хватает!

И часа не протяну? Что за шуточка! Ой, какой такой с барабаном? Не надо оркестра, это дорого! Я сам!

Пам-па-пам!..



МОЯ ШЕСТАЯ ПАЛАТА

- | | | | |
|----------------------------|------------------------------------|---|--|
| – Лежишь? | – Помогло? | – Нашли? | – А кто?.. |
| – Лежу... | – Отлучился... | – Нет... | – Гавриил я... |
| – Давно? | – Безнадежный, что ли, был? | – Зачем тогда яд? | – Из реанимации, что ли?.. |
| – Вторые сутки по-шли... | – Нет, лег только анализы сдать... | – Все равно бы по-мер... Раньше... Позже... | – Архангел... |
| – Ну и как? | – Не повезло... | – Лучше позже. | – Больной?.. Боль-ной?.. Как себя чувствуе-те?.. |
| – Кормят вроде ни-чего... | – Как сказать? | – Я тоже так вчера думал... | – Вроде отходит... от наркоза... Разговаривает с кем-то... |
| – А уколой? | – А ты с чем? | – А сегодня? | – А анализы у него плохие. Будем ре-зать еще. Глядите, гляди-те... Улыбается... Пони-мает! |
| – Больно? | – Вера ложился на анализы... | – Помогли до нижней полки доплотить... | |
| – Это смотря куда... | – А сегодня? | – Может, позвать се-стру? | |
| – А куда больнее? | – Готовят к опера-ции... | – Лучше батюшку... | |
| – А... везде одина-ково... | – Что-то нашли? | – Тебе что, плохо? | |
| – А лекарства? | – Вскроют – найдут... | – Не знаю... Не чув-ствую... | |
| – Дают... | – А как не найдут? | | |

Александр
ПОРТНЯГИН

– ОДНАЖДЫ
В СТУДЕНУЮ
ЗИМНЮЮ
ПОРУ...
ГЛЯНУ,
ПОДЫМАЕТСЯ
МЕДЛЕННО...



«СУДОРОГИ СРАЗУ ВОЗОБНОВИЛИСЬ»

ТЕЛЕГРАММЫ, ДО СИХ ПОР НЕ ПОЛУЧЕННЫЕ
ПСИХОТЕРАПЕВТОМ А. КАШИРОВСКИМ

«Дорогой Кашировский! После первого же вашего сеанса полностью разошлись швы. На шубе, купленной накануне на рынке в Лужниках».

«В течение нескольких лет мой муж был прикован к креслу, сидя перед телевизором. Но уже через минуту после начала сеанса по первой программе муж самостоятельно поднялся, плюнул, выключил телевизор и ушел за пивом».

«Страдала от охирения. После ваших сеансов уже не страдаю, а горжусь этим».

«Вылечили-вылечили-вылечили от занекания».

«Брателла! Зырил сеанс вместе со всем нашим банком. Круто! Кинь факс, скока надо забавляться, чтобы так же удалять налогового инспектора, как ты удалял того мужика?»

«Уважаемый Анатолий Михайлович! Я смотрела вас по телевизору и почувствовала тошноту. Оказалось, что и беременна. А Сергея говорят, что это из-за вашего сеанса. Что мне теперь делать? Света».

Евгений ОБУХОВ

СНАЧАЛА ДЕНЬГИ,
ПОТОМ СТУЛ...
НОРМАЛЬНЫЙ
СТУЛ...



Рис. А. АБРАМОВА

РАССКАЗ НЕИЗВЕСТНОГО

Лежал как-то я в глазном центре, отделение травмы. А в травму, надо сказать, народа попадает чаще всего по разгильдяйству – кому пружинка в глаз отскочила, кому щепка и т.д. Один мужик штаны вытряхивал, держась за штанины, и молнией себе в глаз заехал. Одна из распространенных травм – ушиб глаза пробкой от шампанского, всем же интересно посмотреть, как бутылку открывают. Соответственно процент по этой травме катастрофически возрастает в период Нового года. Ну, вот один такой любитель шампанского напитка (далее – просто Любитель) проявился на больничной койке аж две недели и долежал до старого Нового года. В честь праздника организовали мы с ним шампусика и водочки и приперлись к медсестрам отмечать праздник в теплой девичьей компании. В торжественный момент начинаю

открывать шампанское, а пробка, как назло, тугая попалась. Вот-вот чашу пробуют двенадцать, а я никак с пробкой совладать не могу. Любитель нервно выхватывает у меня бутылку и пытается открыть ее зубами. Естественно, она стреляет ему в рот. Он теряет передний зуб и давится пробкой. Хорошо, мы были в компании медсестер. Они оперативно удалили инородное тело из гортани потерпевшего и вручили ему на память. Тот негодующе отбрасывает от себя предмет своих несчастий и направляется к умывальнику вымыть рот, но по дороге наступает-таки на незаполненную пробку, поскользывается на ней, падает и ломает себе руку!!! Короче, увезли его в другую травму, да еще стоматолога вызвали. Так что если перефразировать известное выражение: «Кто пьет шампанское, тот рискует».

УЖАС-С-С

Звонек в ординаторской. Медсестре звонит муж. После недолгого молчания она восклицает: – О боже, надо что-то делать! Как же так? Что ты теперь собираешься предпринять? – Ну ладно, котенок, не расстраивайся, – перешла она на более мягкие тона. – Все уладится, ты, главное, не переживай. Я скоро приду, и мы решим, что делать.

В это время остальные сотрудники недоумоменно так на нее поглядывают. Вскоре медсестра заканчивает разговор и с тяжелым вздохом кладет трубку. – Что случилось? – набросились на нее обеспокоенные коллеги. – Да муж окно красил, краски не хватило.

Оксана КОСОЛАПОВА

Мужик приходит к психиатру и жалуется:

— Доктор, у меня по всему телу перья растут. Я их выщипываю — а они снова растут, помогите, пожалуйста, я уже устал от такой жизни.

— Так-так... ложитесь на кушетку... закрывайте глаза... медленно повторяйте за мной: «Я не птица... на мне нет перьев...» и на мне никогда не было перьев...» Повторите это три раза... так, хорошо, теперь медленно вставайте... открывайте глаза... что вы чувствуете?

— Ой, у меня ни одного перышка на теле не осталось, огромное вам спасибо, доктор!

После того как пациент ушел, психиатр обращается к медсестре:

— Позовите, пожалуйста, уборщицу, а то тут весь пол в перьях.

Известная фармацевтическая фирма «Фарманал» выпустила новый препарат «Горчица медицинская». Даже разовое его применение позволяет резко поднять общий тонус организма. Препарат выпускается в виде свечек и для наружного как активный слой памперсов и прокладок.

На приеме у врача больной жалуется:

— Доктор, по утрам кашель замучил, просто дышать нечем! Врач, доставая беломорину и разминая ее пальцами:

— Вы, наверно, курите много? Больной, оробавноно:

— Да-да, доктор, много! Врач закуривает папиросу, сладко выпускает дым и так задумчиво говорит:

— Так вам курить бросить надо. Больной, удивленно:

— Доктор, но вы сами-то курите!

Врач:

— Да, курю, но я ведь по врачам не шляюсь...

Мужик у психиатра:

— Доктор! У меня развился собачий комплекс!

— Как это?!

— Я отливаю у каждого угла, чтобы пометить территорию...

— Ну и какого лешего ты сюда приперся?!

У меня здесь давно уже все пометено!

— Доктор, скажите, а мне пиво можно?

— Да вы же?! Какое пиво?!

— Ну а в будущем?

— Да вы же?! Какое будущее?!

— Заходите, больная, раздевайтесь, ложитесь... Следующий! Заходи, заходи, мужик. Здорово, правда? Ну ладно, выходи давай, поглядел и хватил. В медицинский надо было идти, боляни...

АНЕКДОС

ПРО ВРАЧЕЙ И БОЛЬНЫХ



Рис. Г. ЖИВУЧЕГО

Пациент, расстроено:

— Доктор, у меня появились сексуальные проблемы! Представляет, вчера жена заявила мне, что для того, чтобы ее удовлетворить, нужно таких, как я, аж троих!

— Не волнуйтесь, голубчик, современная наука в состоянии вам помочь! Вот вам направление...

— Это что, на улучшение потенции?

— Нет, на клонирование...

Врач — пациенту:

— Так вы говорите, что страдаете нерешительностью?

— Видите ли, доктор, и да, и нет...

Один хирург оперировал так медленно, но так медленно, что ему приходилось дважды брить пациента во время операции.

«Скорая помощь» охотнее дозвезет вас до больницы, если вы найдете еще трех полупечников с аналогичным диагнозом.

— Доктор! У меня проблемы со сном! Полный разлад в организме!

— Что такое?

— Я сам «сова», а член «жаворонок»!

— Доктор, больной из шестой палаты объявил себя Цезарем и рвется громить карфагеня.

— В смиренную рубашку его!

— А из восьмой говорит, что он Дон Жуан...

— А этого — в смиренные штаны!

— Ну как, доктор, у меня сердце в порядке?

— Не в идеальном состоянии, конечно, но будьте уверены, что оно вам прослужит до конца ваших дней.

— Здравствуй, а где тут у вас принимают уролог и окулист?

— А что у нас?

— Да не пойму — то ли я дальтоник, то ли моча синяя...

мне тоже спало...

Больного после операции выписывают домой. Врач ему говорит:

— Так, никакого курения, пить ни в коем случае, спать не менее 8 часов в день...

— А половой жизнью жить можно?

— Да, но только с женой! Возбуждаться — это для вас смерть!..

— Ты представляешь, мне в последнее время совсем спать не дают: по ночам такой крик и стон стоит, что просто ужас! Моему соседу, видите ли, понравиться надо!

— Он что, музыкант?

— Нет, хирург...

Врач — пациенту:

— Если вы бросите курить, то проживете еще лет 20.

— Отлично, тогда я, пожалуй, брошу лет в 80.

— Доктор, а по каким признакам можно определить развитие склероза?

— Я вам это вчера уже говорил...

Безумству храбрых нужен психиатр...

Женщина пришла к врачу с волдырями на лице.

— Что с вами случилось? — спрашивает врач.

— Мой муж работает в цирке глотателем огня. Только я собралась его поцеловать, а его в этот момент стошнило!

— Манья величия и комплекс неполноценности могут совмещаться.

— Каким образом?

— Представьте себе человека, который убежден, что у него величайший в мире комплекс неполноценности!

Клиент адвоката обычно не ангел.

А клиент врача вполне может таковым стать.

Мужик приходит к врачу с жалобами на бессоницу. Особлював пациента и не найдя ничего серьезного, врач говорит:

— Я избавлю вас от бессонницы, но для этого вы сами должны мне помочь. Прежде всего вы не должны ложиться спать вместе со всеми вашими проблемами.

— Это было бы хорошо, доктор, но дело в том, что жена отказывается спать одна.

...дем в тот музей,

...что она вспомнила Палеонтологический музей с чучелами и скелетами мамонтов и динозавров.

— А зачем? Мы же были там в прошлом году...

— А вдруг там еще кого УБИЛИ?

1-)) В советские времена, кто помнит, выпускали химические карандаши. Отличить их от обычных можно было очень просто: пробовав на язык. Если он окрашивался пробовая цветом, значит, карандаш химический. И так, жаркий летний день в Душанбе. На скамеечке перед домом сидит компания молодых лоботрясов (человек 7-8). Метрах в тридцати на лужайке пощипывает травку ишак. Жарко. Пацаны лениво препираются, кому сидеть за гивом. Неожиданно все споры прекращаются по причине появления на горизонте незнакомой особи женского пола и весьма юного возраста. Создание неземной красоты в легкой маечке и обтягивающих джинсиках. Проникнувшись удивлением, пацаны набирают в грудь воздуха, чтобы отменить это чудо природы одобрителным приливом. Внезапно в дело вмешивается

ишак. Он широко раскрывает пасть и начинает громко выражать свое восхищение, напрочь перекрывая все остальные звуки. При этом (такая уж у них, ишак, особенность) его немалые размеры ослиное достоинство вываливается наружу и болтается в такт с криками хозяина.

Пацаны начинают ржать, а один из них нарочито громко спрашивает ангелочка: «Девушка, это случайно не вы карандаш потеряли?» — и кивает на ослиный «шланг». На что ангелочек, не останавливаясь и почти не задумываясь, выдает: «Иди проверь, если химический, то мой!» Ржание перерастает в гомерический гогот, пацаны валяются в траву, спрашивавший остается с открытым ртом и навеки убитой репутацией, а неземное создание спокойно уплывает за горизонт. Финиш.

1-)) На улице «Таврия» презревается в джип «Гранд Чероки». Из задних дверей «чероки» выползает, позаякаявая цепями, пара атлетов, высклевывает взглядами виновника торжества и трусцой бежит к нему, намереваясь, видимо, вступить в дискуссию. Винован, мужичка лет 40 — 45, уже успевший оценить размеры бедствия, в дискуссию вступать оказался не готов и начал бегать между оставшимися транспортом с криками: «Я все отдам! Я отработаю! Дайте мне пару

дней!!! У чероки» опускается переднее правое стекло, из-за него появляется классическая образина нового русского и выдает фразу: «Мужик! Я тебе все прощу — ты только скажи, где ты за два дня такие бабки заработаешь?!» Все, что стоил близости, легли от хохота на асфальт. Новый русский, увидев такую народную радость, отозвал своих бегунов, а подоспевшие гаишники долго не могли понять причин всеобщего веселья.

1-)) Я из тех счастливлчков, кого называют по имени-отчеству с раннего детства. Батю зовут Илья, меня нарекли Владимиром. Приколов, связанных с этим, множество. Например, год два назад по работе приходилось общаться с теткой по имени Надежда Константиновна. В ее office попервости повисла неурочная тишина, когда секретарша кричала: «Надежда Константиновна! Вас Владимир Ильич к телефону просят...» Ко всяким разговорам типа «Василий Иванович», «Леонид Ильич», я уже давно привык, но недавно появилось что-то новенькое. Пришлось на работу — вижу новое лицо, молодая девушка лет 18-20.

Я (любопытливо улыбаясь): Здравствуйте! А вы та самая Лена?

Она (с энтузиазмом): Да, это я. А вы — Владимир Владимирович?

Я (печально, под хрюканье работничков): М-да... Ну, примерно, где-то так...

-ДОРОГАЯ, А НЕ МНОГО ЛИ ТЫ ВРЕМЕНИ ПРОВОДИШЬ У КОМПЬЮТЕРА?



Рисунки М. ЛАРИЧЕВА

1-)) Пресс-конференция победителей Гран-при в классе «Формула-1». Пилот Эдди Ирвайн разглагольствует о своем «ягуаре»:

— Мы в ходе сезона изменили: переднюю подвеску, заднюю подвеску, переднее антикрыло, заднее антикрыло, днище... Мотор тоже подвергся модификации...

Шумхер-старший пребывает: — Ты лучше скажи, кто оставили прежним!

Ирвайн: — Да-та, в кокпите, есть одна штука, я на ней сижу! Вот ее не изменяли — исключительно точно подогнана... Молодец, не растерялся!

ИСТОРИИ ИЗ КОМПАНИИ



1-)) Учился я в МГУ, а конкретнее — в Институте стран Азии и Африки. На нашем курсе была достаточно большая компания друзей, изучавших самые разные, по большей части достаточно экзотические, языки. Одним из прямых результатов нашего общения стало то, что мы научились говорить фразы с совершенно безобидным смыслом на родном языке, звучащие по-русски как трехзвучные матюги. Вот вам несколько примеров.

1. «Усрату ахуйя атыбу фий беляднина» (сирийский диалект арабского) — «Семья моего брата — самая лучшая в стране».

2. «Охув ебигванз тэкеа хукоканжа» (корейский) — «Давай договоримся после полудня о подготовительных курсах».

3. «Кретин» по-индонезийски означает «удурный», «сука» — любить. 4. Фраза: «На хуй цю», как ни странно, почти не нуждается в переводе и по-кайзийски обозначает: «Забери отбрат».

Приходит на ум также фразы из испанского:

«Ти лиска охуелла пара ми ныта» — «Два куса блина для моего племянника», один из вариантов: «Уч траиз негро пара ми ныта» — «Черный костюм для моего племянника».

1-)) В Москве на рынке выбираю теплую куртку. Подхожу к одной палатке. Продавец — лицо казаской национальности. Я:

— Покажите, пожалуйста, вон ту черную куртку.

У меня нэт черной куртки, тока синий.

Я:

— Как же нет, если вон там — она.

Показываю, где, а там полумрак.

— Слушай, дорогой. ЭТО Я ЧЕРНЫЙ!!! А ЭТОТ КУРКА СЫ-НЬИ!!!

Так оно и было на самом деле. Купил. Уважю юмористов.

1-)) Пришли к немцам, я — переводчик. Наши очень новые русские говорят мне:

— Ну ты, это, переводчи дословно!

Смотрят грозно так на меня, кожей на лбу за ушами шелест.

— Короче, скажи, если эти пид...расы будут залу...аться, мы их это ср...ный договор сохрять заставим, а потом порежем их на х...й как религи.

Перевожу: «Клиенты обращаются к вам с убедительной просьбой строго соблюдать условия договора. В противном случае мы будем вынуждены прибегнуть к юридическим мерам с целью защиты наших интересов».

Проблема была только в том, что один из немцев давно жил в Москве и знал, что такое «пид...рас». А так бы все гладко сошло.

:-)) Иду я вчера домой, а у подъезда стоит грузовик – видимо, кто-то переезжает. На задней двери внутри приклеена порнографическая картинка и подписи: «Она тоже долго грузилась».

:-)) Как-то в школе пришел на урок музыки с плеером. Учительница замечала, взяла у меня дневник и написала вот такое замечание: «Слушал музыку на уроке музыки».

ПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ R N E T

**-КУ-КУ!
ПОРА СПАТЬ!**



:-)) Я живу в Финляндии, работаю в супермаркете. Финским владею неплохо, но не в совершенстве. Подходит ко мне в магазин молодой мужчина и начинает что-то быстро говорить. Я улавливал начало: «Не могли бы вы оказать мне услугу», при этом он начинал расстегивать ремень на брюках, потом поворачивается спиной, приспущив брюки... Я в панике! Он продолжает: «Посмотрите, пожалуйста, какой размер указан на ярлычке».

:-)) Ночь с субботы на воскресенье. Темная, почти пустая дорога. По дороге идет молодая девушка. Видно, с дискотеки возвращается. За девушкой идет машина автоинспекции. Медленно так, не спеша, осматривая барышню асфальт. Девочка смело шагает по «лыжне». Машина останавливается. И по всему полю раздается полуметаллический голос из мотоларки: «Слышь, женщина, ну-ка уйди с дороги, пока железом по ж... не получишь!»

:-)) Отдыхал летом в деревне у тещи. Там был прикольный поросенок. В обед с маляками за маляком пиво пьет, они с ним закусывают, сидят он на травке рядом с ними, слушает. Рассказывает что-нибудь свежий анекдот, все ржут, а он пяткачок в землю угнет и давай весело так хрюкать. Дружил он с собаками, а вот кошек не любил страшно, гонялся за ними. Ближе к осени подросток он, и появился на его боках надпись краской: «САХИЖ САЛУ – НЕТИ»

:-)) Звонок в офис, секретарь берет трубку:
– Алло, офис XXX.
– Добрый вечер, а можно позвать к телефону Сергея?

– Какого именно? У нас пять Сергея.

– Ой, 6... Ну тогда позвоните Вадиму.

:-)) Наши друзья заказали Деда Мороза для своего шестилетнего сына. Перед этим они сказали сыну, что, мол, давай напишем записочку Деду Морозу и в ней напишем, какой подарок ты хочешь, отнесем в лес и оставим на веточке, а белочки отнесут записочку Деду Морозу. Сказано – сделано. Деду Морозу был заказана игрушечная машинка. Итак, приходит Дед Мороз со Снегурочкой к ним домой, и начинается обычная беседа:

– Здравствуй, Илюшенька! – умильно глядя на ребенка, говорит Снегурочка.

– Здравствуйте, Дедушка Мороз и Снегурочка!

– А в этом году ты был хорошим мальчиком?

– Да!

– Ну раз так, какой подарок ты хочешь получить? – Дед Мороз присел на корточки и начал развязывать свой мешок.

:-)) Эту историю, которая произошла давным-давно, еще в советские времена, рассказывал мой друг. Дело было в Туркмении, в далеком ауле.

Периодически в школах делали проверки строгие дяди и тети из горного или Минобразования. Так вот, нагрянула такая проверка на некий аул далеко от столицы, дабы выиснить уровень знания у сельских учеников.

Урок русского языка в 8-м классе.

Комиссия сидит на последних партах. Вызывает учитель к доске девочку, называет ее Айгуль, задает вопрос:

– Сколько родов в русском языке? Девочка, задумавшись:

– Четыре.

– Как четыре? Назови мне.

– Мужской род... Женский род...

Средний род...

– Ну а четвертый какой?

– Ну, муталым (учитель – по-туркменски) мне неудобно...

– Ничего страшного, говори.

– Ну, муталым, может, не надо... Всей комиссией стало интересно, все оживилось.

– Ну, давай, говори. Какой же четвертый?

– Ну, неудобно мне...

– Говори, не бойся.

– Е...ный в род.

Все в осяде.

**-ВАЙ
РОД**



:-)) Экзамен по физике в МИФИ. Студенты сдают зачетки и берут билеты. Преподаватели обходят экзаменуемых на предмет их готовности. У одного из студентов (назовем его Витей) чистый экзаменационный лист. Предоп, заметив такое, спрашивает у этого студента, умеет ли тот рисовать. Решив, что его хотят попросить нарисовать очередной плакат для кафедры, Витя радостно кивает головой. «А нарисуй-ка мне паровозик!» – говорит препода.

Времени было минут 10, и на экзаменационном листе Витя нарисовал паровозик, вагончики, идущие из трубы. Подоспел препода и, отдавая зачетку, заранее зная, что Витя не знает ни хрена и ни о чем, говорит: «Вот, садись на этот паровоз и езжай на нем в деканат за допуском на пересдачу!» Витя невозмутимо берет со стола зачетку и, протягивая ее экзаменатору, говорит: «Путевой лист подпишите».

Итоговая оценка – 3 балла.

– 500 дров, – проплатывая гласные, скороговоркой выпалил ребенок (в смысле: 500 долларов).

– Что-что? – недопонял Дед Мороз.

– 500! ДОЛЛАРОВ! – разделяя слова, громко повторил Илья.

Дед Мороз потерял дар речи и так и остался сидеть на корточках. Снегурочка стояла и хлопала глазами – достойный выход из данной ситуации явно превосходил ее умственные способности. Родители пришли на помощь:

– Илюшенька, а ты помнишь, что мы записочку относили? Так какой подарок ты в ней просил?

В общем, родители общими усилиями выдавили из него: «Машинку...» Илья потом выговаривал родителям, что зря не поддержали его, 500 долларов получили бы от Деда Мороза.

:-)) Воскресный телевизионный эфир. Депутат В.И. Шандыбин «мочит» направо и налево «голубых», извращенцев и просто всех присутствующих, попадающих под горячую руку (язык), резко перескакивая с темы на тему.

Шандыбин:

– В детстве я кулаками защи-

щал правду. Вот Немцов в Думе предлагает вступить в НАТО, – обращаясь к ведущей с возмущением: – Вот вы бы не дали ему за это?

Ведущая:

– Я бы точно не дала!

Шандыбин:

– Не знаю, о чем вы подумали. Рекламная пауза.

:-)) Помню, как-то сидела дома, готовилась к соседям. Надувание налетела коленкой на коврик, и на ногу был синяк. Тем временем кто-то сплусовал с водопроводом – из трубы начало потекать. Вызвала сантехника.

Приехал милый дядька, ковырялся-ковырялся, а потом смотрит на меня и говорит: «О-о-о, у вас колесо никуда не годится... И прокладку менять пора».

Я в полминуты удивилась. Потом дошло.

:-)) В деревнях есть мужики, которые не работают нигде, а только квасят. На жизнь зарабатывают всякой мелочью – огород там вскопают, дорожки наколоть... Вот одна такая бабка заплатила мужику Сане, как раз из этих алкашей, не девицы или водкой, как обычно, а отдала ему камуфляжную форму. Уж не знаю, где взяла. Неважно.

Через неделю после этого слышу разговор двух мужиков:

– Слышь, а что-то я Санька давно не вижу?

– Да он теперь в камуфляже валяется – его и не видно...

:-)) Занимаясь верховой ездой. Вчера одна девушка-коллега замечательный вопрос задала: «Леша, а правда, что лошади – такие коварные существа... Ну, как женщины...? Вроде любят тебя, любят, а потом – раз! – и за задницу схватят?»



Рисунок В. Морозова



MOVLANN

НОВАЯ ДЕМКОЛЫДА

Позвольте, дорогие земляки, кратко отметить перед вами о проведении мероприятий по встрече Нового года. Правление нашего пока еще колхоза с целью дальнейшего возрождения народно-демократических традиций решило отметить эту дату старинным обрядом колядования.

Нет, Тютюхин, это совсем не то, что тебе послышалось. Это в самом деле обход дворов односельчан, но исключительно с целью исполнения им рождественских песен. А ты, Тютюхин, ходишь по дворам односельчанок и с совершенно другой целью. Садись пока.

Итак, дорогие земляки, в целом проведение нового обряда прошло успешно. Хотя и были некоторые сложности, на которых хочется остановиться.

Во-первых, не всех удалось охватить колядованием. К примеру, жители деревни Ковригино приняли бригаду колядующих за колонну беженцев из горячих точек. И по опыту прошлых лет дружно попрятались то где.

Во-вторых, нехорошо вышло с группой ряженых. Витяка Ключков... Встань, Виктор. Ты зачем выдал участникам народного обряда одежду саконд-ханд из гуманитарной помощи? Это же наш неприкосновенный запас. Что значит — хотел как волевать? Вот и веселил бы народ, а не пугал!

Но это бы ладно. Только глумлюсь на всех не хватало. И Виктор раздобыл десять шуб и дубленок в предбанник бывшего нашего клуба, а теперь — сауны. Конечно, Виктор, слов нет — в шубах приятно колядовать. Жаль одно: не обратил ты внимания, что возле клуба стояло пять инюмарок, а в садовой сауне как раз районный мэр с активистами тоже. Они и сейчас там отдыхают, потому как на улице двадцать мороза, без

шубы несподручно. А на их инюмарки кто-то другой внимание обратил — весь бензин слили!

В-третьих, когда группа колядующих подошла к дому Митишки Брехина, тот подумал, что совершает новый рейд налоговой инспекции, и выпил в одиночку всю водку, которую привез для своего ларька, — на ней, видишь ли, акцизных марок не было! Кто там рядом, поднимите Дмитрия, он под седьмым рядом присутствует. Нельзя, Митяй, быть таким паникером, теперь вся деревня без главного продукта на праздник осталась!

Далее. Дед Антип. Что ж ты, дед, проявил полноту, в общем, политическую незрелость? Принял бригаду поздравляющих за бригаду раскулаченных по окрестности утки. Зарезал последнюю в округе коровенку (причем не свою), а потом откопал и срочно сдал государству за десятилетия давности чек «Урожай» то зерно, которое прятал и укрывал от хлебобосади аж с 1929 года!

Скажи теперь, дед, где мы новое семенное зерно для колхоза возьмем? И где найдем того типа, который представился путинским шуринком и всучил тебе эти чеки?

Не лучшим образом, в-пятых, проявил... проявил... себя наша гордость... бельмо наше... Я имею в виду фермера господина Сидорова. Ему в группе колядующих померещились очередные раскритерии или, того хуже, проверки из области. И потому господин Сидоровоков встретил гостей огнем из самоходки и гранатомета, не подпустил их на семьсот метров до ворот усадьбы.

Эти стрельбы и активное переполнение колядующих вдоль придорожного канав побудили нашего при любой власти персонального пенсионера товарища господина Колобошкина выйти на площадь с портретами Сталина, Брежнева,

Ельцина, Путина, Гор-Буша и Хуана Антонио де Самаранна. Я говорю, Хуана, Тютюхин. А также с лозунгами: «Вся власть советам!» и «Вся власть демократическим властям!».

Не могу не признать, что наиболее благодарный отклик наш обряд колядования получил у студентов Института культуры, которые живут у нас в недостроенном после 1991 года коровнике и до сих пор пытаются убрать за нас урожаи картошки 1986 года.

К сожалению, в-восьмых, сейчас обряд колядования пришлось временно прекратить. Так как возле мазанки бабушки Егорыны, туговатой на оба уха, участников обряда пришлось пропеть колядки сто сорок пять раз подряд. Это активно отразилось на настроении соседской собаки, которая была коварно спущена соседом с цепи при сто сорок шестом повторе.

Прошу учесть все вышеуказанные недочеты во время следующих наших новогодних мероприятий, когда в день Рождества мы все как один, всемерно одобряя и поддерживая инициативу Иисуса Христа, будем отрывая нашу сельскую церковь. Не открывать, я говорю, а от-ры-вать. Из-под обломков. Нет, Тютюхин, не самовласть. Из-под обломков не самовласть. Которая построена проклятым тоталитаризмом из кирпича церкви. Теперь библиотеке развалилась. Но кирпич уже не хватит обратно на церковь. Поэтому будем строить опять-таки библиотеку. Которую сдадим потом в аренду под казино. Заработаем на недостающих кирпич. Потом сломаем библиотеку. И построим, наконец, церковь. Понял, Тютюхин? Нет?

Все равно выведи людей из зала. Нам еще до боя курантов надо успеть новую счастливую жизнь построить!

Евгений ОБУХОВ

С ЛЕГКИМ ПАРОМ!

(ИЗ ТЕЛЕПРОГРАММЫ)

18.00 — 18.15 Новости с новогодних столов (новости из под новогодних столов смотрите в программе 1 января).

18.15 — 18.30 «Елочка, не жалюсь!» Программа противопожарной службы о правилах противопожарной безопасности во время праздника.

18.30 — 20.30 «С легким паром!» 7285-й показ.

20.30 — 20.45 «Итого». Программа В. Шендерюхи о том, во сколько ему обошелся его новогодний стол.

20.45 — 20.46 «Подробности». Программа о том, как правильно приготовить экзотический новогодний салат из 547 компонентов.

20.46 — 21.00 «Спокойной ночи!» Тем, кто встретил раннее время, — недетская передача.

21.00 — 21.45 «Время прожить...» Информационная застольная программа.

23.15 — 23.45 «Открытия». Научно-популярная программа о том, как правильно открывать шампанское.

23.45 — 23.50 «Тяжелый случай». Программа о том, что делать с шампанским, если оно не открывается. Консультации: дает Джеки Чан.

23.50 — 00.00 Новогодний тост Президента РФ по поводу наступления Нового года. (Все открывают шампанское. А тот, кто не может, смотрит в записи программу «Тяжелый случай».)

Антон МАКУНИ



ПРАЗДНИЧНЫЙ ОБЕД

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖИЗНИ

From: Патти Льюис, Заведующая
Отделом Кадров
To: Всем Сотрудникам
Date: 1 Декабря
Re: Рождественский Обед

С радостью хочу сообщить Вам, что наша компания приглашает Вас на рождественский обед, который состоится 23 декабря в полдень, в отдельной комнате шашлычной.

Будет такое бар с достаточным количеством алкогольных напитков. Мы пригласили небольшую музыкальную группу, которая сыграет традиционные рождественские песни... подпевайте, если хотите. И не удивляйтесь, если наш директор придет в костюме Санта-Клауса.

Мы исключим огни на рождественской елке в час дня. В это же время сотрудники могут обменяться подарками, однако стоимость не должна превышать 10,00, чтобы не слишком обременять Ваши карманы. На праздник приглашаются лишь наши сотрудники!

Наш директор также намерен промешать речь во время праздника.

Счастливого Рождества Вам и Вашим детям!

Патти

From: Патти Льюис, Заведующая
Отделом Кадров
To: Всем Сотрудникам
Date: 2 Декабря
Re: Праздник

Во вчерашнем обращении мы совсем не хотели исключить наших вероисповедных сотрудников. Мы осознаем, что Ханука — важный праздник, который нередко совпадает по времени с Рождеством, хотя, к сожалению, и не в этом году. Однако отныне мы будем называть вечеринку просто «Праздничный обед». То же самое относится ко всем нашим сотрудникам, которые не являются христианами, и тем, кто отмечает другие праздники.

Рождественской елки не будет. Рождественских песен не будет. Будет другая музыка, чтобы доставить Вам удовольствие.

Дропыны?

Счастливого Рождества Вам и Вашим детям!

Патти

From: Патти Льюис, Заведующая
Отделом Кадров
To: Всем Сотрудникам
Date: 3 Декабря
Re: Праздничный Обед

Насчет записки, которую я получила от члена организации Анонимных Алкоголиков с требованием стоить для нелюбимых... который не подписали. Я буду рада удовлетворить это желание, но если я поставлю на стол надпись: «Только для АА», вы больше не будете анонимны. Как я должна поступить в данном случае?

Кто-нибудь?

Забудьте про обмен подарками, обмен подарками не разрешается, поскольку члены профсоюза считают, что 10,00 — слишком дорого, а правилом, что 10,00 — слишком маленькая сумма для подарка. ОБМЕН ПОДАРКАМИ НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ.

Патти

From: Патти Льюис, Заведующая
Отделом Кадров
To: Всем Сотрудникам
Date: 7 Декабря
Re: Праздничный Обед

Что вы за многолюдная группа! Я понимаю, что 20 декабря начинается мусульманский месяц Рамадан, во время которого запрещено есть и пить в течение дня. Вот Вам и праздник! Seriously, мы понимаем, что обед в данное время года идет вразрез с верованиями наших мусульманских сотрудников.

Быть может, шашлычная может не подавать Ваши порции до конца обеда или уплаковать Вашу еду, чтобы Вы могли взять все домой в маленьких коробочках. Это Вас устроит?

В то же время я устроила так, чтобы стол для членов группы Свидетелей за весом находился как можно дальше от стола с десертами, и беременные женщины сидели поближе к туалету.

Гомосексуалисты могут сидеть вместе. Любимая не обязана сидеть вместе с гомосексуалистами, у каждой группы есть свой стол. Да, мы поставим цветы на стол гомосексуалистам. Тому мужчине, который просит разреше-

ния одеться в женское платье, — нет, это тем не менее не разрешается.

Мы организуем высокие стулья для ниско-рослых. Мы позаботимся о еде с пониженной калорийностью для людей, соблюдающих диету. Мы не можем проследить за количеством соли в приготовленных блюдах и советуем людям с повышенным кровяным давлением сперва попробовать.

Для диабетиков будут свежие фрукты, ресторан не может обеспечить десерты без сахара. Извините!

Что я еще упустила?!!

Патти

From: Патти Льюис, Заведующая
Отделом Кадров
To: Всем \$3%&! Сотрудникам
Date: 10 Декабря
Re: Праздничный \$5%&!% Обед

Вегетарианцы?! Все, мое терпение лопнуло!! Мы намерены провести этот праздник в шашлычной, и давайте Вам это или нет, так что можете тихонечко сидеть за своим столом от «куриной смерти», как Вы это называете, стол, и Вы получите Ваш \$5%&! салат, включая гидро-понным способом выращенные помидоры.

Но знаете, у них тоже есть чувства. Помидоры кричат, когда их нарезают. Я слышала, как они кричат. Я и сейчас слышу эти крики!

Ха!

Надеемся, Ваш праздник будет омерзительным! Чтобы если за руль нагнетались и сдохли, слышите?!!

Стереа на ада

From: Джона Бишоп, Врио Директора
Отдела Кадров
Date: 14 Декабря
Re: Патти Льюис и Праздничный Обед

Я уверен, что выражу общее мнение, желая Патти Льюис скорейшего выздоровления от вызванного стрессом нервного срыва. Я продолжу направлять Вашим открытиям с пожеланиями в клинику. В настоящее время правление решило отменить праздничный обед и дать всем работникам свободный день с полной оплатой 23 декабря.

Счастливого Вам праздника!

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Каждый нормальный человек мечтает встретить Новый год:

- за праздничным столом,
- в кругу родных и друзей,
- в бутылкой шампанского,
- с тарелкой оливье и «Старыми песнями о главном»-(n+1)» по телевизору.

Семен Семенович Петренко тоже человек. Но по странному стечению обстоятельств каждый Новый год он встречает:

- на трамвайной остановке,
- в кругу бомжей,
- с бутылкой самогонки,
- парой пирожков и старыми анекдотами про новых русских.

Не судьба...

Александр СЕМИКОВ

РЕПОРТАЖ

Удар! Еще удар! Еще и еще! Они следуют один за другим. Снова удар. Еще удар! Десятый удар! Десятый удар! Десятый удар! И вот, наконец, последний и решающий.

С Новым годом, дорогие граждане!

Илья БУТМАН



БКЗ "Октябрьский"

17 января, пятница
19.00

Семен
ААЛТОВ

ТЕПЛЫЙ ВЕЧЕР

АНЕКДОТЫ

о мужиках и женщинах

Обед. За столом рядом сидят парень и девушка. Девушка незаметно пинает под столом своего парня и шепчет ему на ухо:

— А теперь проси у моих родителей мои руки и сердце.

— Какое сердце, какие руки, — шепчет в ответ парень, — меня интересуют совсем другие части твоего тела.

Мужики просят тратить деньги. Женщины же тратят деньги с умом! Расстят деньги, да и ума тоже не останется.

Женщины продолжают молчаливых мужчин, так как считают, что те их слушают.

— Тань, ну когда ты перестанешь быть такой ревнивой?

— Ты опять назвал меня Таней!

— Что общего между мужчиной и дипломом?

— Нужно потратить несколько лет, чтобы ими овладели, после чего не зная, что с ними делать.



Андрей Мугарий
ЗДРАВСТВУЙ,
НОВЫЙ ГОД!
(СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ)



УГОЛЕК ПОЭЗИИ

20

ПОДАРОК

— Что Снегурочку печалит?
Расскажи-ка, баловница.
У тебя я примечу
Очень нужную вещьцу.
Это, видимо, мешок
Для гостинцев и подарков.
Крепок и надежен шов,
Ткань неброска и немарка.
Почему же ты, голубка,
Неприветлива, грустна?
— Это, девушка, мне шубку
Сшила фабрика «Весна».

Снеговик смотрел вокруг.
Сверху мягкое ведроко,
Сбоку — скалки вместо рук.
И сантехник Простоквашин,
Возвращаясь в поздний час,
Целовал ведроко: «Класса,
Извини, в последний раз...»

1990 г.

ЧУДАКИ

Дед-Морозам нынче тесно!
Я прошел один квартал,
А девчулек у подъездов
Штук пятнадцать насчитал.
И признаюсь, мне их жалко.
Диди взрослые всеерьез
По квартирам ходят с палкой,
Нацелена дурацкий нос.
Бороденой машут ватной
Сотни девчушек-чудищ...
Вот ко мне давно когда-то
Настоящий приходил!

1980 г.

НОВОГОДНИЙ ПЮСН ДИРЕКТОРА ЗАВОДА

Я поднимаю свой бокал
За мощный трудовой накал!
За то, чтоб цех был новый сдан!
За то, чтоб выполняли план
На сто пятнадцать, не иначе!
За то, чтоб прочие задачи
В грядущем были решены!
Для этого мы стать должны
Не группой лиц, а коллективом!
За то, чтобы актив с пассивом
Всегда сходились до рубля!
За то, чтоб смежили шпинделя
Нам поставшая не как обычно,
А исключительно ритмично!
За то, чтоб все мы постарались
Прогласить свой родной завод!...
Иванчик, мы зачем собрались?..
Ах да, забыл. За Новый год!!

БЛОЧКА

Не кувшин о пол разбилась,
Не обрушился комод,
Это, братцы, я влюбился
Аккурат под Новый год.
Задрожал весь мелкий бесом,
Загорелся, а она,
Точно елочка из леса,
И стройная, и холодна,
И нарядная, и колочна.
Хороша, да не залезть.
Стал я хмурым, словно туча,
Начал лить и кончил есть.
Не поверите, братишки,
Как бубенчики, звена,
У нее дрожали шишки
И болела у меня.

1983 г.

СНЕГОВИК

Шурик, Верочка и Вовка
Сделали Снеговика.
В голове его морковка
И два черных уголька.
Чтобы пристально и зорко

Почему ж для елки этой
Я умом и ростом мал?
В душу самую задетый,
Зубы крепко так сжимал,
Что себе испортил прикус.
И решил на все года —
Лучше — в пальму, лучше — в фикус,
Но чтоб в елку — никогда!

2000 г.

ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ Кросс Ворд №1-2

ОТВЕТЫ

КРОССВОРД (стр. 10)

По горизонтали:

2. Ров. 4. Пудра. 7. Адаптер. 10. Улов. 11. Арах. 14. Забегаловка. 16. Тар. 17. Ачи. 18. Ливейка. 20. Ружье. 21. «Артек». 24. Аккорд. 25. Румяне. 26. Ася. 28. Адвокат. 29. Апплы.

По вертикали:

1. Год. 2. Рукав. 3. Врата. 5. Бал. 6. Бра. 8. Дверные. 9. Ермолка. 10. Угар. 12. Бика. 13. Сапер. 14. Закуска. 15. Аптека. 18. Лыгута. 19. Аромат. 22. Удав. 23. Хрек. 27. Соль.

Д	В	С			
Г	И	Р	Е	В	И
Л	А	З	У		
Х	Е	И	В	О	Р
М	Е	Т	Р		
А	К	Р			
С	И	В	У	Х	А
К	У	П	Е		
Л	Р				
М	О	Л	О		
А	Н	Т	Р		
К	О	Р			
С	Н	Е	Г		
Д	Е				
П	О	Т			
М	А	К			
В	Р				
Т	А				
К					
К					

СКВАНВОРД (стр. 10)

З	У	Б	Ы	Г	У	С	А	Р	К	О	Т
О	Р	Ш	А		Т	У	Ш		А	Т	У
К	О	Л	Ь	Е	К	А		С	К	О	Т
О		Е	Л	К	А		С	Т	А	Р	К
П	Р	И	Л	И	П	А	Л		А	Т	О
К	З	У	Б	Ы	Г	У	С	А	Р	К	О
А	М	У	Л	Е	Т		С	Ь	Е	Л	Б
И	В	А	Н		О	П	И	Р	О	Г	А
Р	Е	Н	О		С	Н	Е	Г	О	В	И
Т	Р	У	Т	Е	Н		Л	О	М	А	К

СКВАНВОРД (стр. 24)

С НОВЫМ ГОДОМ, ПОШЕЛ НА ФИГ!



— Здравствуйте! С Новым годом — пошел на фиг! Ко мне на Новый год в моя общага имени Патрыся-Рахат-Лукумби приехало погостить родное племя чанга-чунга, на фиг! Не все, конечно, приехали, а только самые близкие родственники. Всего 320 человек. В качестве африканских Дедов Морозов. Ну, как гуманитарная помощь русский Снегурочка...

Все Деды Морозы в моя общага поселились. На улицу не выходят — там колотун-е-ба-бай под тридцать градусов! А меня спрашивают: «Как ты, наш новый русский брат, здесь согрелась?» «Как-как, — говорю, — сейчас увидим». Утог сади привалзай, аккумулятор на шею, кипятильник в грелка, а грелку спереди прилади. И пошел на звезду, на фиг!

Идти неудобно: шнур из розетка выскакивает, сади болтается. Прохожие наступают и кричат: «Хлопот подбери, миклуха-маклай со штепселем!» А грелка на морозе потрескалась: спереди вода полилась! Бабка одна увидела, как закричит: «Ты что ж делалась, дубина ебо... ебо-нигало! Ни стыда, ни совести! Прям на людей, прям на ходу — и нарушаваш! Неужто из забора дотерпеть не можешь, чудо ты эфиопское! Пока я до забора добежал, вода уже в лед превратилась, с Новым годом — на фиг... Я не только грелка, я и то, что она согревала, из штанов достать не могу! Все как пожарный шланг

*** (Н. Лукинсий) ***

свернулось калачиком — одному не раскрутить...

Пока я свой шланг раскручивал, ко мне компания веселая подходит. Из тех, что Новый год еще 1 Мая отмечать начали. Говорят: «Смотришь, шампанзе из цирка бежала! Раз ты шампанзе, значит, должна любить шампанзе! Давайте ей налим!» И наливаю! Я выливаю и говорю в ответ: «Большое спасибо! С Новым годом, пошли на фиг!» Они как услышали, так никуда не пошли, а сразу ох... ох... ну, это... охолодели враз! Потом опомнились, закричали: «Шампанзе говорище! Такое только в Новый год и бывает!»

Праздник настоящий пошел, на фиг! Бы белый горячка видил? Да? А у нас черной горячка наступила! 320 черных Дедов Морозов, а среди них — пять белых русский Снегурочка. И всем так горячо, что ни в сказке сказать, ни пером в носу ковырять! В такой обстановке никто даже белой танец жадать не стал. Какой, на фиг, белый танец, когда кругом одни черные. Вмиско елочка пальма в углу стоит. Тамтамы стучат — стены гудят! Кто танцует, кто поет, а кто уже под пальма такие петарды друг другу вставлял, что я понял: это ваш новый праздник назвали — Скрещенье! Русских белых братьев с нашими черными. Такое скрещенье друг с другом началось — до 8

Марта распутать не удалось! Даже меня опять в краску вогнали... Я от этого прямо пупырышками весь покрывался — от уши до пятки. С тех пор я кожный диспансер на учете стою под именем Пупырышка из племена чанга-чунга.

Как к весне гулять закончили, великий пост начался. И я решил: пора родственников домой, пошли на фиг, отправляй. Пока размножаться, на фиг, не начали. А где деньги на всех взять? Только на метро у меня хватило! Пусть пробуют теперь через метро в Африку пробраться...

Но не заметил, как один мой родственник заснул и остался. В холодильнике. Он там отгелелся,

сволочь, и вылезть наружу уже не хочет. Говорит: «Я лучше двенадцать месяцев, то есть всю вашу зиму, здесь просижу!» Я ему советую: «Ты лучше в другой холодильникный печь переешь. Микроволновый печь называется. Не родные джунгли, конечно, но перезимовать можно». Но тот, на фиг, ни в какую!

Так и живем до сих пор. К празднику готовимся. Я каждый день утром холодильник открываю и говорю ему: «С Новым годом!» А он мне каждый раз в ответ: «Пошел на фиг!»

Пародировал
Валерий АНТОНОВ

Рис. В. МОРОЗОВА



*** (Ефим Шифрин) ***

Алле, Ляся? Здравствуй, Ляся, это я! Откуда знаешь? С елки... Нет, Ляся, не из Кремля — я же уже вышел из пионерского возраста. Я с настоящей елки знаю, из леса... Нет, Ляся, я не сошел с ума! Нам на работе вместо премии к Новому году лицензии выдали. Какие лицензии? Ну на этот... как его... на отстрел... тьфу! На отруб... Ой, Ляся, я с тобой совсем запутался! Лицензии на порубку елок... Вот я в лесу и оказался... Нет, Ляся, я тут не один. Внизу еще двое. Ну что ты, Ляся! Ты же знаешь, я не пью! Что они там внизу делают? По-моему, Ляся, на луну воют... Ой, Ляся, к ним третий подошел! Такой косопалый... Кажется, он хочет ко мне подняться! Пока, Ляся, я тебе потом перезвоню...

Алле, Ляся, это снова я! Нет, уже не с елки, из сугроба. Какого

сугроба? Ну в который я попал, когда я елки свалился... Что ты говоришь? Где те двое, что под елкой на луну воют? Убежали, Ляся. Я на них бутылку шампанского уронил. Откуда бутылка? Да нам на работе вместе с лицензией еще по бутылке шампанского выдали. Сказали: для комплекта. Я ее, Ляся, с собой в лес и захватил... Что ты говоришь? Почему разбился? Она, Ляся, не разбилась, она, когда падала, пробой за сучок задела и хлопнула! А те двое подумали, что сезон охоты начался, хвосты поджали и дру! Нет, Ляся, третий не убежал, он, Ляся, начал елку раскачивать... Где он сейчас? Тут не подальше — сидит, ждет, когда я из сугроба вылезу... Ой, Ляся, кажется, он уже не ждет! Пока, Ляся, я тебе потом перезвоню...

Ляся, привет, это снова мы! Нет, уже не из сугроба... Мы тебе из электрички звоним... Почему «мы»? Потому что этот косопалый, оказывается, цирковым оказался... У него на ошейнике даже надпись есть... Какая надпись? «Медведь Мишка. Артист цирка». Как он в лесу очутился? Говорит, пошел

своих с Новым годом поздравить и заблудился. Почему он говорит умнее?! Он же, Ляся, ученый! В цирке, Ляся, теперь и не этому учат! Так что жди, скоро будем! Конечно, с Мишкой, Ляся, — он же меня от волков спас и из сугроба вытащил! Да и елку помог до электрички донести... Алле, Ляся, из-

вини, тут контролеры в вагон вошли — билеты проверяют. А я на Мишку билет забить хочу. Будем им, Ляся, зубы заговаривать... Благо они у Мишки ого-го какие! Целую тебя, Ляся, я тебе потом перезвоню...

С артистом на елке
сидел Антон МАКУНУ

Рис. В. ФЕДОРОВА





ПОДРУГА

У моей жены была подружка — душевная такая женщина. Всем завидовала от души, чуть ли не до инфаркта, если у кого-то лучше, чем у нее. Нам с женой было все жалко, и мы, чтоб не расстраивать, часто ссорились, отчего подружка становилась легче на душе. И нам становилось легче на душе, оттого что могли хоть что-то хорошее для нее сделать. Потом эта подружка куда-то пропала, и мы с женой перестали ссориться, но чувство вины осталось — ведь люди должны же помогать друг другу!

Валерий БУЛАРГА

ПРЕКРАСНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Первое свидание... Волнительные слова! Сердце то начинает прыгать резноватым мячиком, то замедляет сдохшим будильником. Первое свидание — это возрастная работа, когда от одного движения могут появиться дети, а карманных денег хватает на две бутылки пива. Ты чувствуешь себя шейхом. Российским шейхом, у которого тоже был скаканин.

На первое свидание собираешься как на смерть: находишь забытую зубную щетку и чистишь ею кроссовки, умываешься с мылом и от нахлынувших чувств не орешь на родителей, что мыло должно пах-

нуть, а не отпугивать голодных тараканов.

Приходишь заранее, минут за пять до назначенного времени. Все-таки телевидение испортило хулиганов, и на свидание перебежа с цветами. Они мешают, и ты их прячешь в пакет. Если пакета нет, то хочешь записать этот вечник хоть в брюки. Ребята! Носите пакеты или покупайте пластмассовые цветы. Правда, если таким букетом хлещет по щекам, остаются царапины на сердце и феисе.

Первое свидание называется под часами. Оглядываешь других неформальных с венниками и са-

модовольно думаешь: «Вот сейчас придет мой, и вы ахнете. Разве может во-он к тому ботанику прийти девушка? Только ученая мырша с учебниками и искривленным позвоночником. Во-он к тому с накрашенными губами придет друг с маникюром, а к деде придет только смерть, а не бабушка». И делаешь вид, что ты здесь оказался случайно.

Прокладывает первые двадцать минут, а орзшаемый весенними дождями и полнованными машинами, ты решаешь ждать эту дуру еще пять минут. Все, казалось бы, тщательно подго-

товился к первому свиданию, а в туалет не заглянул. На сороковой минуте ты тащешься неизвестно чей чашечкой и понимаешь, что молод еще для первого свидания.

Не проходит часа ожидания, и приходит мысль, что девушка просто перепутала день, и через каких-нибудь 23 часа ты увидишь ее счастливого улыбку. Но если она перепутала неделю...

А девушка совсем не приходит! Вот это и есть первое свидание. И после этого. Теперь ты опытный и разрешаешь девушке самим бежать за тобой. Мужичина — это рыцарь, охотничий рыбак, покоритель. А им надо создать семейный очаг...

Тебе это надо? Вот пусть они и бегут за тобой, добиваются первого свидания. А у тебя оно уже было...

Амир ДАУТОВ

— Два кольца, два конца...
— Два женатых мужика!



Рисунок В. МИЛЕЙКО

— Дурь! У вас только секс на уме!



АСЯ

(ПО МОТИВАМ ПОВЕСТИ И. С. ТУРГЕНЕВА)

Действующие лица: Ася и Вася.

Место действия: дубовая роща.

Смехом. Ася и Вася сидят на скамье. Кругом мушкетеры.

Ася: Вася, Вася: Ася?

Завясе.

З. ЕСЕНКИН

ХОРОШКО О ТЯЖКОМ

Дети подростки, диваны куплены, А мы как следуем еще не совокуплены...
Галина ДЕМКОВА

МЕЖДУ ЖАМИ, МАЛЬЧИКАМИ, ТОВАРОМ...

(СТЕНОГРАММА СЕКРЕТНЫХ РАЗГОВОРОВ)

— А я, как женился, стал сообразнее, внимательнее. Старую жену все время одним и тем же именем называю.

— Мне моя надела уже. Ты, говоришь, меня не любишь! Купил ей новую шубу.

— Ну а она что?

— Это ты, говоришь, нарочно так сделал, чтоб мне рот заткнули!

— А у меня жена любит с подружками поболтать о всякой ерунде, о трюках: «Мой-то — трюпка! Не зарабатывает, по хозяйству ничего не делает!...»

Так и объясняет эту ерунду своим подружкам.

— Слушай, как твоей жене удалось так быстро поухнуть?

— У нее сейчас все калории подчитаны. Сорок таблеток «Тик-так» на завтрак, семьдесят на обед и тридцать на ужин. Зато вес почти постоянный, дыхание свежее. Правда, слабее...

— Как-то после очередного скандала пошел я в ванную, достал топор из-под ванны, говорю: «Ну вот что, Клавдия Петровна, меня, конечно, не Родион зовут, и фамилия, вы это знаете, не Раскольников, но замучили вы меня основательно!» И пошел на улицу дрова рубить...

— А я, как домой захожу, тебе сразу с порога говорю: «Клавдия Петровна! Улы у меня нет, денег нет, по дому ничего не делаю, и дочь ваша могла бы гораздо лучше замуж выйти!» И, пока она торжественно и мучительно не припомнит, что же в этом списке пропустил, я быстро говорю:

— Зять Петров свой доклад окончил! Разрешите идти с мужичками пиво пить?

— Я детям своим колыбельные люблю петь. Часов до трех могу. Иногда даже с друзьями.

— Я в нашей семье из водки выхожу. Так соседи надо мной смеются: «Эх, горе-хозяин! Люди в дом тащат, а этот из дому!»

— Ко мне грабители приходят. Я спрашиваю: «Кто там?» Они: «Открывай, не то хуже будет!» Я подумал: а хуже-то куда? Петеро детей, живем в одной комнате... И не стал открывать!

— Меня моя когда по правой щеке ударит, я ей тут же левую подставляю.

— Зачем?

— А у нее следа удара пощады.

Борис ХУДИМОВ

Петр Иванович с самого начала сомневался — кто он? И на 30-м году жизни он решился сменить пол. Но как только он сменил пол, тут же покосились стены, треснул потолок и поехала крыша...

Дай мужику одну рыбку — и он будет счастливый день.
Научи мужика рыбачить — и будешь свободна от него все выходные.

— Девушка! У вас прямо лебединая шея!

— Такая же изящная?
— Такая же тонкая и красивая!

Я люблю ее без памяти... Так, а кого я, собственно, люблю?

— Что может сделать любую женщину красивой?
— Ночь.

— Она бросила меня, обвинив в занудстве и педантичности. И это после 148 половых актов!

— Почему женщины машину плохо водят?

— Потому что их обучают вождению мужчины.

Женщина обожает на мужчину в двух случаях: когда он видит в ней только врага и когда он видит в ней только друга.

— Что нужно сделать блондинке, чтобы походить на 2 кг?
— Смыть косметику.

На торжественном приеме:
— Господин Цукерман с супругой, госпожа Цукерман!

— Почему мужчины, в отличие от женщины, чаще пожимают свои истинные желания?

— Потому что других не имеет.

Если в древности мужчина сорока лет считался глубоким стариком, то в наши дни он стал мелким старикашкой.

— Не все женщины продаются!!!
— Да... у некоторых такой нетоварный вид.

Почему блондинки не катаются на водных лыжах? Потому что никак не могут найти наклонное озеро.

— Что общего между мужчинами и морскими коньками?

— И те и другие считают себя жеребцами, а на самом деле они всего лишь беззащитные мелкие рыбешки.

Разговаривают две подружки:

— Почему ты до сих пор не выходишь замуж?

— А зачем? Я предпочитаю дарить счастье многим мужчинам, чем несчастье одному-единственному.

— Молодой человек, вас можно пригласить на белый танец?

— Извините, но я танцую только голубой!

— Какая разница между блондинкой и компьютером?

— Вряд ли кто-нибудь согласится одолжить другу компьютер.

Она была такой страшной, ну такой страшной, что когда крысы съели ее паспорт, они оставили нетронутой фотографию.

Интересно, почему блондинки красят корни волос в темный цвет?

— Если мужчина и женщина делают одно и то же, результат часто бывает разный.

— Что ты имеешь в виду?

— Например, если умоется мужчина, он выглядит лучше. А если умоется женщина? То-то...

АНЕКДОТЫ

СООТВЕТСТВУЮЩИЕ

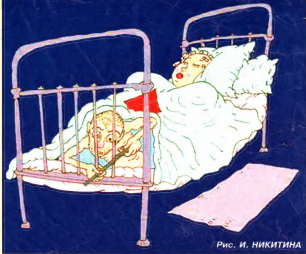


Рис. И. НИКИТИНА

Мужик навежает на молодого парня:

— Ах ты гад, ты зачем вчера целовался с моей дочерью в темноте?

— Так я и сам себе задаю этот вопрос, после того как увидел ее при свете.

Идут по берегу моря две заклятые подружки.

И тут одна раз — и бутылку нашла.

Открыла, а оттуда джинн.

— Говори твои три желания!

Ну та и говорит:

— Хочу долго жить и всегда быть молодой и красивой!

Джинн побручал чего-то, и стала она писаной красавицей и сразу помодела.

— А еще хочу быть миллионершей!!

Побручал чего-то джинн, и стали вокруг нее сыпаться баксы, кредитные карты, золото-алмазы.

— И хочу жить с Рики Мартинем!!

Побручал джинн и испарился. Прилетел вертолет, и выскочили из него красавицы — а среди них Рики Мартин, подняли они ее и на руках в вертолет внесли.

Посмотрела вторая подружка вслед счастливой улетающей первой, надулась и дальше по пляжу пошла.

Гляд — еще бутылка. Она ее открыла, а там джинненок.

— Хочу, — говорит она, — быть Мисс Мира, вечно жить, быть миллиардершей и всегда иметь рядом много красивых мужчин!

— Я, — говорит, — маленький еще, мне и 1000 лет нету, могу только одно желание исполнить, да и то получают у меня хорошо только металлические предметы.

Подумала она немного и сказала:

— Закупь тогда мою подружку навсегда в пояс верности!

Если сделать женщине подарок, то что она ответит? Все зависит от продолжительности ваших с ней отношений.

В самом начале отношений она скажет:

— О, дорогой, ты само очарование! Мне даже как-то неловко...

Если ваши с ней отношения уже более длительные, она скажет:

— Надо же, наконец-то! А я уже этого и не ожидала!

А через несколько лет отношений она скажет так:

— Интересно, и за что это ты меня просишь подарком таким вот образом?

В троллейбусе две девушки 15-16 лет сидят, беседуют. На остановке заходит парень, становится рядом и говорит, улыбаясь:

— О, какие девушки симпатичные. Девушки смущаются:

— Да прям уж симпатичные...

Парень:

— Ну ладно, шуш, шуш...

Разговаривают две подружки:

— Как я тебе завидую: твой молодой человек такой обходительный, так внимательно к тебе относится, всегда тебя выслушивает, делает тебе подарки. Почему ты не выходишь за него замуж?

— Потому что я хочу, чтобы так продолжалось и дальше.

— Всегда старайся оставаться мужичком. Тебя бросила девушка? Ну и ты ее броси!

— Дорогая, у меня для тебя сюрприз: как насчет того, чтобы поехать в отпуск как культурные люди?

— А ты что, решил не ехать?



Рис. И. РЕВЯКИНА

СКАНВОРД

Составил М. ЛОБАЧЕНКО

Рисунки О. ПАНЬКОВА

ЖОНГЛЕР ТЯЖЕСТИМ	НА ПЕРЕ- ПУТЬЕ ПАРАДИЗ	ШТИЛЬ	НАЛИТОК
ПРОХОД	ШРЕК	ШАПКА	
ЗВЕЗДА ГОЛЛИВУДА 40-Х	ГАЙДАР- ВНУК ИМПРОВИ- ЗАЦИЯ	РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ	
УЧИТЕЛЬ В АВТОРИ- ТЕТЕ	РЕЗКИЙ ПЕРЕХОД В МУЗЫКЕ	ДЕМЬЯ- НОВА ХЛОПАЛКИ	
ЗЕМЕЛЬНАЯ МЕРА	ТАНЕЦ	ОЦЕНКА ГРАНИЦА	
УТАСАНЕ ПОЛОВИНОЙ СИСТЕМЫ	САМОГОН ТРЕТЬЕГО СОРТА	БАГОН	СВАЯ
ЗЕЛЕНУ	КОТЛЕТКА	ИРРИГАЦИЯ	



ДОРОЖНОЙ СУДУЧОК	АМПЛУА	ЗЕНКТОН	КАЛЬЗАК	ТКАНЬ В ЗУБЕ
ВЫК	ПО ... И ШАПКА ВОДЯНКА	ГОРОД ПЕСЕН В ПОЛЬШЕ	ГАЗОН	АНТИПОД "ТИТАНИКА"
ПРАСКОВЬЯ	ХАБАРИК	МОРОЗ - СНЕГУРКА ЦЫПЛЕНОК ...	ТРЕТИЙ СЫН	УДОБНАЯ МЕБЕЛЬ
РОДЫ	ЧУДРА	СВОЙ ПАРЕНЬ	УСАЧ	СМЕШОК
ЭТО ПО-НАШЕМУ ПОЛУГАЙ				